



„ÓVODAI NEVELÉS A MŰVÉSZETEK ESZKÖZEIVEL”  
ÓVODAPEDAGÓGUSOK ORSZÁGOS SZAKMAI EGYESÜLETE  
Óvodapedagógusok Országos Tehetségsegítő Tanácsa  
5000 Szolnok, Baross út 51.I.1  
☎: 06 (20) 9 767 909; 06 (20) 442 0067  
E-mail: [nagyjenone@upcmail.hu](mailto:nagyjenone@upcmail.hu)  
Honlap: [www.ovodak.org.hu](http://www.ovodak.org.hu),



## „JÓ ÖTLET” AZ ONME PROGRAM GYAKORLATÁNAK GAZDAGÍTÁSÁHOZ

### 1.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	<b>VERS - MESE, DRAMATIKUS JÁTÉK</b>
A „jó ötlet” címe	<b>A mese kéthetes feldolgozásának gyakorlata</b>
A „jó ötlet” tulajdonosa	Hatvani Varázskapu Óvoda Heves Megyei Művészeti Bázisóvoda
Megvalósítás helyszíne	Hatvani Varázskapu Óvoda 3000 Hatvan, Jókai utca 9. Tel: 37/342-203, 37/541-495 Email: <a href="mailto:varazskapuovi@gmail.com">varazskapuovi@gmail.com</a>
A megvalósítás kezdete	1999. szeptembertől
A „jó ötlet” célcsoportja	Az óvoda összes csoportja
A „jó ötlet” célja	A gyermekek érzelmi, erkölcsi értelmi fejlődésének segítése, a pozitív személyiségjegyeinek megalapozása a népmesék segítségével. A mesék mágikussága, a csodás meseélmények, valamint a mesék feldolgozása adjon a gyermekeknek igazi irodalmi, művészi élményt. A mindennapi mesélés biztosítsa a kisgyermeknek lelki nyugalmát, lelki békéjét, fejlessze nyelvi képességeit. Ismerjék meg a gyermekek a mese mondanivalóját, a szereplőinek tulajdonságait és tudják eljátszani azt.
A „jó ötlet” bemutatása	A mesének állandó helye van, amely vonzza a gyermekeket az esztétikus, meghitt környezetével, a mesekellékekkel, mesekönyvekkel, bábokkal. Egy héten keresztül ugyanazt a mesét hallgatják a gyermekek, hogy a második héten eljátszhassuk. A népmesék elején hallható zenei szignállal hívom oda a gyermekeket a mesekuckóba. A gyermekek mesepárnát vesznek elő és leülnek. Amikor minden gyermek megérkezik, küldök egy „szeretetüzenetet” és meggyújtom a mese-gyertyát. A „mese-ládikából” elővarázsolom a mese képét és felhelyezem „mese-fára”. Ezután kezdem mesélni a mesét. Minden nap kicsit másképpen mesélem, más eszközökkel. Ilyenkor fejből mondom a mesét, ebéd utáni pihenéskor pedig a mesekönyvből olvasom (néhányszor a héten). A mese végén együtt mondjuk a

gyermekkel: „Itt a vége, fuss el véle, letörött a kifli vége!” és eloltjuk a „mese-gyertyát”. Majd a gyermekek visszateszik a mesepárnákat a polcra.

Hétfő:

„Elővarázsolom” a mese-ládából a mese képét, és felhelyezem a „mese-fára”. Elmesélem a mesét (eszköz nélkül).

Kedd:

Felveszek egy fejdíszet és mintha a meseszereplő mesélné a mesét, majd elmesélem az egész mesét a gyermekeknek.

Szerda:

A „mese-ládikából” elővarázsoljuk a gyermekekkel a mese két főszereplőjét (bábok) és ezekkel a kezemen mesélem el a mesét.

Csütörtök:

Egy nagy agyag köcsögből veszem elő a mese szereplőit (ujjbábok) és a bábparaván mögött elbábozom a mesét. A mese végén elmondok egy közmondást, ami erre a mesére illik.

Péntek:

Felveszem a kezemre a bábokat (kesztyűbábok) és a nagy paraván mögött mesélem el a mesét, majd a végén énekelek egy dalt a macskáról.

2. hét:

A gyermekeknek nagy örömet nyújt, ha bármivé átváltozhatnak. Második héten megbeszéljük a gyermekekkel milyenek a szereplők hangjai, mozgásai, tulajdonságai, hogy bele tudja élni magát a gyermek a szerepjátszásba. A szöveg leegyszerűsítésében, a szereplők tipizálásában, előadásmódjában szükség szerint segítünk. A dramatikus játékokhoz fontosnak tartjuk a szimbolikus, szerepre utaló kellékeket, eszközöket. Ezzel segítjük a gyermek átlépését a mesevilágba.

Hétfő:

A szőnyegen a „mese-ládikából” színes kendőket varázslunk elő. Mindenki választhat egyet és „átalakíthatja” valamelyik meseszereplőnek. Én mesélem a mesét, a gyermekek a mese párbeszédes részeibe bekapcsolódnak és együtt mondjuk interaktív módon, és mozgással is próbáljuk kifejezni a mondanivalót. Beszélgetünk a szereplők mozgásáról, mozgásáról.

Kedd:

Elénekelek egy éneket. A mese helyszínét kijelöljük, jelképes eszközökkel meg is jelenítjük, majd meghatározzuk a jelenetek sorrendjét. A mesét némajátékkal elevenítjük meg szimbolikus kellékekkel és ujjbábokkal. Az óvónő segítséget nyújt.

Szerda:

A mese szereplőit egy „párkereső játékkal” választjuk ki és némajátékkal, kesztyűbábokkal meséljük el a mesét. A mesét párosával adjuk elő, némajátékkal. A szereplő csak mozog, a párja mondja a mese szövegét. A némajátékot zenei elemekkel is gazdagítom, pl. dobol egy gyermek, mikor jön a macska,

A műhelymunka módszerei:	<p>összeütik a cintányért, mikor tüsszent az egyik szereplő, stb. Csütörtök: A mese szereplőit önkéntes alapon kiválasztom, majd felveszik a fejdíszeket. A mesében lévő párbeszédet játszuk el, a szereplő mozgását is imitálva. Kijelöljük a helyszíneket. Péntek: Közösen előadjuk a mesét fejdíszekkel, berendezett helyszínekkel, minél több gyermek részvételével. A főszereplők fejdíszben játszanak, a többi gyermek lehet fa, virág, bárány... , Egy gyermek megpróbálhatja a mesélő szerepét is.</p> <p>Bemutató, szemléltetés, ellenőrzés, gyakorlás. A BÖCS tagjai megfigyelik a foglalkozást, majd értékelik.</p>
A „jó ötlet” eredményei	<p>A gyermekek megszeretik a mese kezdeményezéseket. Fejlődik esztétikai érzékük, erkölcsi, értelmi, érzelmi fejlődésükre is nagy hatással van a mesehallgatás és dramatizálás. Gyarapodik szókincsük, dramatizáló készségeik. Bátrabban dramatizálnak, nyelvi készségeik fejlődnek.</p>
A „jó ötlet” újszerűsége	Az ötlet újszerű, az alternatív program sajátos tevékenysége, helyi ötletekkel gazdagítva.
A program szakmai megvalósítója	Az óvodában dolgozó óvoda pedagógusok. Vastagné Stark Emese
A program gazdája	Varsányiné Kondék Mónika óvodavezető

## „JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

2.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	<b>VERS - MESE, DRAMATIKUS JÁTÉK</b>
A „jó ötlet” címe	<b>Bábjáték a kéthetes mese-feldolgozásban</b>
A „jó ötlet” tulajdonosa	Hatvani Varázskapu Óvoda Heves Megyei Művészeti Bázisóvoda
Megvalósítás helyszíne	Hatvani Varázskapu Óvoda 3000 Hatvan, Jókai utca 9. Tel: 37/342-203, 37/541-495 Email: <a href="mailto:varazskapuovi@gmail.com">varazskapuovi@gmail.com</a>
A megvalósítás kezdete	1999. szeptembertől
A „jó ötlet” célcsoportja	Az óvoda összes csoportja
A „jó ötlet” célja	<p>A gyermekek érzelmi, erkölcsi értelmi fejlődésének segítése, a pozitív személyiségjegyeinek megalapozása a népmesék segítségével. A mesék mágikussága, a csodás meseélmények, valamint a mesék feldolgozása adjon a gyermekeknek igazi irodalmi, művészi élményt.</p>



A „jó ötlet” újszerűsége	Az ötlet újszerű, az alternatív program sajátos tevékenysége, helyi ötletekkel gazdagítva.
A program szakmai megvalósítója	Az óvodában dolgozó óvodapedagógusok. Vastagné Stark Emese

### „JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

3.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	<b>Ének, énekes játékok, zenehallgatás</b>
A „jó ötlet” alcíme	<b>Mikro-csoportos zenei készségfejlesztés</b>
A „jó ötlet” tulajdonosa	Hatvani Varázskapu Óvoda Heves Megyei Művészeti Bázisóvoda
Megvalósítás helyszíne	Hatvani Varázskapu Óvoda 3000 Hatvan, Jókai utca 9. Tel: 37/342-203, 37/541-495 Email: <a href="mailto:varazskapuovi@gmail.com">varazskapuovi@gmail.com</a>
A megvalósulás kezdete	1999-től felmenő rendszerben
A „jó ötlet” célcsoportja(i)	Az óvoda összes csoportja
A „jó ötlet” célja	Célunk, hogy a gyermekek zenei képességeit, egyéni adottságaikra építve, differenciáltan tudjuk fejleszteni, ezáltal növelve a hatékonyságot. A közös éneklés, zenélés örömeinek megéreztetése. A zene szeretetére nevelés a gyermekek aktív közreműködésével, játékos formában. Az egyes zenei képességek sokoldalú megközelítésével az elsajátítás folyamatának megsegítése.
A „jó ötlet” bemutatása	A gyermekek heti rendszerességgel, kötetlen formában vesznek részt a tevékenységben. A mikro-csoportokat, legfeljebb 6 gyermek részvételével, egyéni zenei adottságaik figyelembe vételével szervezzük. Így lehetőségünk van az eltérő képességű gyermekek hatékonyabb differenciálására. A gyermekek egyéni fejlődését folyamatosan megfigyeljük, értékeljük, és arra építjük a további fejlesztéseket. A gyermekek motivációjának fenntartása érdekében változatos feldolgozási formákat alkalmazunk, melyeknél elsődleges szempont a fokozatosság és játékoság.
A műhelymunka módszerei	A gyermekek figyelmének felkeltése, cselekedtetés, megfigyeltetés, játékos gyakoroltatás. Ez a munkaforma számos lehetőséget biztosít az egyéni segítségnyújtásra, differenciált feladatadásra és a bátorító nevelés személyre szabott alkalmazására. Közvetlen megfigyeléssel információk begyűjtése, dokumentálása, elemzése.
A „jó ötlet” eredménye(i)	A gyermekek zenei képességei saját érési tempójuknak megfelelően fejlődnek, a sikerélmény hatására megszeretik a zenei tevékenységeket.

	Élvezettel vesznek részt a zenei játékokban, hallgatnak zenét, játékidőben is szívesen dudorásznak, bátran énekelnek önállóan is. Megkülönböztetik az elemi zenei fogalmakat, érzik az egyenletes lüktetést, a ritmust, a motívum hosszát. Tudnak rögtönözni, zenei kreativitásuk számottevően fejlődik.
A „jó ötlet” újszerűsége	Az ötlet teljesen újszerű, az alternatív program sajátos tevékenysége, helyi ötletekkel gazdagítva.
A program szakmai megvalósítója	A csoportokban dolgozó óvodapedagógusok Csirmaz Andrea óvodapedagógus
A program gazdája	Varsányiné Kondek Mónika óvodavezető

### „JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

4.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	Ének, énekes játékok, zenehallgatás
A „jó ötlet” címe	Évszak koncertek az óvodában
A „jó ötlet” tulajdonosa	Hatvani Varázskapu Óvoda Heves Megyei Művészeti Bázisóvoda
Megvalósítás helyszíne	Hatvani Varázskapu Óvoda 3000 Hatvan, Jókai utca 9. Tel: 37/342-203, 37/541-495 Email: <a href="mailto:varazskapuovi@gmail.com">varazskapuovi@gmail.com</a>
A megvalósítás kezdete	1999 szeptember
A „jó ötlet” célcsoportja	Az óvoda mindhárom korcsoportja
A „jó ötlet” célja	A gyerekek művészi fogékonyságának fejlesztése az élőzene-emberi hang, hangszeres játék- által. Zenei anyanyelvük megalapozása, zenei ízlésük és esztétikai fogékonyságuk formálása. A dallam és ritmus hangszerek mind sokoldalúbb megismerése.
A „jó ötlet” bemutatása	Évszakonként, a projekt pedagógia feladataihoz kapcsolódva szerveződnek a koncertek városunk zeneiskolai tanárai és növendékei valamint az általános iskolák kórusainak közreműködésével. Mindhárom korcsoport gyermekei az alkalomhoz illő csinos ruhában vesznek részt a koncerteken melyek során az élő zene csodálatos világával ismerkednek meg./kórusművek, népdalok, hangszeres játék / A koncerteket az udvaron és a tornateremben szervezzük frontális foglalkoztatási formában. A gyermekek aktív részesei az élménynek- bekapcsolódnak az éneklésbe, táncba, a hangszerek megszólaltatásába. Alkalmazott módszerek: beszélgetés, bemutatás, magyarázat , szemléltetés, cselekedtetés , értékelés
A műhelymunka módszerei:	
A „jó ötlet” eredményei	A gyermekek örömmel vesznek részt a koncerteken, amelyeknek aktív részesei. Jól ismerik a hangszerek nevét és tulajdonságait. Ezek a zenei alkalmak a kitűzött nevelési célok megvalósulásának hatékony eszközei: elősegítik a gyermekek művészi fogékonyságának fejlődését , zenei anyanyelvük megalapozását , zenei ízlésük és esztétikai fogékonyságuk formálódását.
A „jó ötlet” újszerűsége	Az ötlet az alternatív óvodai program sajátos tevékenysége a helyi

	specifikumoknak megfelelően.
A program szakmai megvalósítója	Az intézmény óvodapedagógusai Juhászné Szlávik Anna koncert szervező
A program gazdája	Varsányiné Kondek Mónika óvodavezető

## „JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ 5.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	<b>KÖRNYEZET MEGSZERETTETÉSE</b>
A „jó ötlet” címe	<b>Hogyan védjük meg a Földünket?</b>
A „jó ötlet” tulajdonosa	Hatvani Varázskapu Óvoda Heves Megyei Művészeti Bázisóvoda
Megvalósítás helyszíne	Hatvani Varázskapu Óvoda 3000 Hatvan, Jókai utca 9. Tel: 37/342-203, 37/541-495 Email: <a href="mailto:varazskapuovi@gmail.com">varazskapuovi@gmail.com</a>
A megvalósítás kezdete	2015. április 23-27
A „jó ötlet” célcsoportja	Középső, nagycsoport
A „jó ötlet” célja	Ismerkedjenek meg a környezetvédelemmel (szelektív hulladékgyűjtés), a Föld védett állatait, növényeit, a Föld és a körülötte lévő bolygók.
A „jó ötlet” bemutatása	<p>Erkölcsei és szociális érzelmek fejlesztése: Ismerjék fel mi a jó a Földnek és mi nem.</p> <p>Esztétikai érzelmek fejlesztése: Tudjanak véleményt mondani, mi a szép és a csúnya közötti különbség.</p> <p>Intellektuális érzelmek fejlesztése: Élje át a megvalósítás vágyát, Ő is tud tenni valamit a Földért (virágültetés)</p> <p>Humor megjelenése: Csupa sár lett a kezünk miközben a virágot ültettük.</p> <p>1.Könyveket nézegettünk a Földről, állatokról, növényekről, csillagokról. 2. Megnézzük a Földgömbön hol élünk. 3.Videót nézünk a Földünk milyen kicsi a többi bolygóhoz képest. 4. Virágot ültetünk. 5. Készítünk flakonból autót, repülő, játékokat. 6. Elmegyünk a szelektív gyűjtőszigetre, viszünk papírt, műanyagot.</p> <p>Fejlesztő játékok: 1.” Vulkan kitörés”(szóabikarbóna és ecet segítségével) 2.Földrengés játék 3.” Négy elem játék</p>
A műhelymunka	Beszélgetés, bemutatás, szemléltetés, tevékenykedés, játék

módszerei:	készítés, gyűjtőmunka, ellenőrzés, értékelés, dicséret
A „jó ötlet” eredményei	A gyermekek ismerik: A Föld gömb alakú és igen kicsi a többi bolygóhoz képest. A gyermekek képesek:  Szétválogatni a műanyag és papír hulladékokat és a megfelelő színű szelektív edénybe tenni  A gyermek attitűdjei A gyerekek átérezték, hogy védeni kell a Földünket.
A „jó ötlet” újszerűsége	<u>Környezettudatosságra nevelés</u> , IKT eszköz használata (interneten néztük a bolygókat)
A program szakmai megvalósítója	Kondekné Reményi Ágnes
A program gazdája	Varsányiné Kondek Mónika óvodavezető

## „JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

6.

1.	Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	<b>ÉRZELMI, SZOCIÁLIS NEVELÉS ÉS TÁRSAS KAPCSOLATOK</b>
2.	A „jó ötlet” címe	<b>Reggeli gyermekfogadás</b>
	A „jó ötlet” tulajdonosa	Hatvani Varázskapu Óvoda Heves Megyei Művészeti Bázisóvoda
	Megvalósítás helyszíne	Hatvani Varázskapu Óvoda 3000 Hatvan, Jókai utca 9. Tel: 37/342-203, 37/541-495 Email: varazskapuovi@gmail.com
	A megvalósítás kezdete	1999.
	A „jó ötlet” célcsoportja	Az óvoda összes csoportja
	A „jó ötlet” célja	A gyermek sajátos szükségleteinek kielégítése, mely enyhíteni fogja a gyermekben a bizonytalanság és kiszolgáltatottság érzését, és ezt a biztonságvesztettség állapotát segít eloszlatni.
	A „jó ötlet” bemutatása	Egy napirendi szakasz: a reggeli fogadás alatt a beilleszkedett gyermek megszerzi az óvodai napjához szükséges lelki komfortérzést:  Reggel az óvó néni, ha nem is az Anyuka megszokott szeretetét tudja nyújtani, de a szeretetet, a megértést és a testi közelséget a

	<p>A műhelymunka módszerei:</p>	<p>befogadó felnőtt mellett megélheti a gyermek, ez megnyugvást hoz, megszerzi a biztonságérzetét .  A gyermek behozhatja azokat a kedves tárgyait, amelyek megnyugtadják, s ott tarthatja addig, ameddig ennek szükségét érzi (csicsi, cumi, rongyika, maci ...)  Az óvónő reggel minden egyes gyermeket úgy fogad, ahogy azt a gyermek igényli. Kit puszival, kit kézfogással, kit öleléssel, stb., de mindegyik gyermekkel érezteti, hogy örül, boldog, hogy újra látja; hogy ma is jól érezzük magunkat együtt, hogy ma is történnek olyan érdekességek, ami tetszeni fog; hogy ma is jókedvűek vagyunk, amíg itt vagyunk, amíg anyukának dolgoznia kell, stb.  A gyermek viselkedésének, megnyilvánulásainak felfogása, értelmezése a szituáció összefüggésében (ld: lehajtott fej, ölelő karok)</p> <p>Ez egyfajta megfigyeléssel történik, amely feltételezi a pedagógus részéről a kellő nyitottságot a jelzések felfogása iránt.  Következtetés a gyermek igényeire, szükségleteire, hiányállapotára, belső késztetéseire. Ez a következtetés a külső megnyilvánulások, és a gyermekről eddig szerzett információk birtokában válik egyre pontosabbá. Feltételez a megfigyelés során egyfajta előítéletmentességet és mély empátiát a szerzett jelzések értelmezésekor.  A megfelelő bánásmód kiválasztása az óvónő hatásrendszerének módszer- repertoárjából.  Maga a bánásmód lefolytatása, majd  A bánásmód beválása, eredményének ellenőrzése, értékelése a gyermek reakcióinak, jelzéseinek felfogása és értékelése alapján  Esetleg a bánásmód korrigálása, az új bánásmód kiválasztása.</p> <p>A reggeli ölbeli játékok, esetleg báb segítségével, az óvó néni elfogadó személyiségével, dicsérettel (szépen köszöntél ma reggel, vagy milyen csinos vagy ma reggel, milyen szép a ruhád stb.) könnyebb a reggeli érkezés.</p>
	<p>A „jó ötlet” eredményei</p>	<p>Az óvónő a nyugalom és a szeretet, a természetes elfogadás meleg, puha érzésével békét sugároz. Ez a béke beépül minden gyermek személyiségébe, napi tevékenységébe. Ezért lehet az, hogy itt természetes csend honol, a gyermek érdeklődni képes, nyitott, beszédes. A gyermek érzi, hogy a fontos, és az ő gondolatainak, kívánságának, gondjainak mindig elegendő, idő és törődés jut.</p>
	<p>A „jó ötlet” újszerűsége</p>	
	<p>A program szakmai megvalósítója</p>	<p>Kondekné Reményi Ágnes</p>
	<p>A program gazdája</p>	<p>Varsányiné Kondek Mónika óvodavezető</p>

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	<b>TEHETSÉGGONDOZÁS AZ ÓVODÁBAN</b> <b>Nyelvi tehetséggondozó műhely</b>
A „jó ötlet” címe	<b>„Beleszólós mese”-kitalált mese mesélése a gyermekkel</b>
A „jó ötlet” tulajdonosa	Hatvani Varázskapu Óvoda Heves Megyei Művészeti Bázisóvoda
Megvalósítás helyszíne	Hatvani Varázskapu Óvoda 3000 Hatvan, Jókai utca 9. Tel: 37/342-203, 37/541-495 Email: <a href="mailto:varazskapuovi@gmail.com">varazskapuovi@gmail.com</a>
A megvalósítás kezdete	2013.
A „jó ötlet” célcsoportja	Nyelvi tehetséggondozó műhely
A „jó ötlet” célja	A személyiség minden komponensének (értelem, érzelem, emlékezet, figyelem stb...) fejlesztése. Erkölcsi-, intellektuális-, esztétikai érzelmek nevelése, anyanyelvi fejlesztés.
A „jó ötlet” bemutatása	„Mese kígyó”- játékkal indítunk, amelynek segítségével ráhangolódnak a gyermekek a tevékenységre, műhelymunkára. A „Mese kígyóra” pakolják az általuk kiválasztott képet az asztalról. Ezáltal folytatják az elkezdett mesét, a választott kép beleszövésével. Addig tart a játék, amíg a kígyó farkáig el nem érnek. Ezután elkezdődik a „Beleszólós mese”. A modul 2 hetes időintervallumot ölel fel. 1. hét: mesélés- bábok, eszközök segítségével 2. hét: dramatizálás- jelmezek, kiegészítők segítségével Az óvónéni elkezd a mesét „Egyszer volt, hol nem volt....” , kiválaszt egy bábót és azzal a szereplővel folytatja. Bárki a gyermekek közül folytathatja a mesét, miután választott bábót vagy eszközt. Többször is bekapcsolódhat a mesélésbe. A végén saját „Mese kígyó” készítése könyv formájában
A műhelymunka módszerei:	Az eszközök motiváló hatásúak, így érdeklődésük folyamatos fenntartása jelen van. Kreatív ötleteik teret kapnak. Esetlegesen a humor elemeit is beleszöve, vidám légkört teremtünk.
A „jó ötlet” eredményei	Gondolatok összetett mondatokban való kifejezésének megtanulása, gyakorlása. Kreatív ötletek felkarolása. Szókincs bővítés, összefüggő beszéd, nyelvi képességek fejlesztése. Önálló mesemondás, artikuláció, tiszta beszéd. A beszéd hatáselemeinek gazdag alkalmazása.
A „jó ötlet” újszerűsége	Az alternatív program sajátos tevékenységébe ágyazva az értelmi képességeket fejlesztő módszerek alkalmazása.

A program szakmai megvalósítója	Minden óvónő (Medve Mónika fejlesztőpedagógus) (Vastagné Stark Emese óvodapedagógus)
A program gazdája	Varsányiné Kondek Mónika intézményvezető Tel.:

## „JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

8.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	<b>A PROGRAM TEVÉKENYSÉGKERETE</b>
A „jó ötlet” címe	Évszaki ovi-galéria működtetése az óvodánkban
A „jó ötlet” tulajdonosa	Hatvani Varázskapu Óvoda Heves Megyei Művészeti Bázisóvoda
Megvalósítás helyszíne	Hatvani Varázskapu Óvoda 3000 Hatvan, Jókai utca 9. Tel: 37/342-203, 37/541-495 Email: <a href="mailto:varazskapuovi@gmail.com">varazskapuovi@gmail.com</a>
A megvalósítás kezdete	2000.
A „jó ötlet” célcsoportja	Az óvoda összes csoportja
A „jó ötlet” célja	Célunk: hogy az évszaki ovi-galéria megnyitókkl és a kiállításokkal megismertessük, megszerettessük a művészetet, a művészeti értékeket, és minél több AH, AHA élményt adjunk a gyermekeknek, szülőknek továbbá célunk, hogy megismertessük városunk alkotó művészeit és azok munkáját, hogy a későbbiekben kiállítás látogatókká neveljük a gyermekeket.
A „jó ötlet” bemutatása	A gyermekek évszakonként részt vesznek az ovi-galéria megnyitóin. Kiválasztják a nekik tetsző alkotásokat, s maguk is próbálnak címet adni a műveknek. Az ízlés formálásuk mellett a kifejező készségük fejlesztését is megvalósítjuk. Személyesen is megismerkednek városunk művészeivel, és egy-egy új technikát ki is próbálhatnak az 5-6-7 éveseink. Együtt készítenek a művészekkel népművészeti tárgyakat, vagy illusztrációt egy meséhez. (festés, nemezelés, tűzzománc, selyemfestés...) Többféle vizuális technikát ismerhetnek meg a művészek alkotásaiból, és a készítés folyamatába is betekinhetnek olykor. Együtt dolgozhatnak a galériánkban kiállított tárgyak, alkotások készítőivel, volt óvodásainkkal, szüleinkkel az alkotókkal
A műhelymunka módszerei:	megfigyelés, beszélgetés, véleménynyilvánítás, jó ötletek összegyűjtése, videó felvétel a művésszel közös alkotásról, Vendégkönyv bejegyzései
A „jó ötlet” eredményei	a gyermekek érdeklődnek a művészi alkotások iránt. Esztétikai élmény biztosítása a gyermekeknek és családjuknak is. Kreativitásuk fejlesztése az új technikák megismerése közben.
A „jó ötlet” újszerűsége	Az ötlet újszerű az alternatív program sajátos tevékenysége, egyedi ötletekkel gazdagítva, a helyi jó gyakorlattal kiegészítve.

A program szakmai megvalósítója	Némethné Gotten Gabriella óvodapedagógus, ovi-galéria felelős Tóth Katalin óvodapedagógus
---------------------------------	--

## „JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

9.

1.	Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	<b>TEHETSÉGGONDOZÁS</b>
2.	A „jó ötlet” címe	<b>Egy különleges projekt téma bemutatása</b>
3.	A „jó ötlet” tulajdonosa	Hatvani Varázskapu Óvoda Heves Megyei Művészeti Bázisóvoda
4.	Megvalósítás helyszíne	Hatvani Varázskapu Óvoda 3000 Hatvan, Jókai utca 9. Tel: 37/342-203, 37/541-495 Email: <a href="mailto:varazskapuovi@gmail.com">varazskapuovi@gmail.com</a>
5.	A megvalósítás kezdete	2011.
6.	A „jó ötlet” célcsoportja	KisKutatók Logikai – természeti tehetségműhely
7.	A „jó ötlet” célja	A gyermekek ismereteinek gazdagítása, bővítése a különböző játékos kísérletekkel.
8.	A „jó ötlet” bemutatása  A műhelymunka módszerei:	A statikus elektromosság megismertetését, játékos lufis feladatokkal, kísérletekkel hozom közelebb a műhelyünkbe járó gyermekeknek. „Lufi a szöges ágyon”:-A téglalap alakú karton lapra annyi színes rajzszoget szúr a gyermek amennyi ráfér, az előtte lufi fújó versenyen felfújt lufikat ráhelyezi a lapra, amely nem durran ki! „Égnek áll tőled a hajam!”- A lufikat a ruhánkhoz, vagy egymás ruhájához dörzsölik, a feltöltött léggömb magasba emeli a haját. „Bolha cirkusz” Az előbbieken feltöltött léggömbök felemelik az apróra tépett szalvéta darabokat, konfettit- ez CD tokkal is kipróbálható.” Víztevesztő lufik”, „Falra fel” „Szerelmes lufik” Intellektuális érzelmek fejlesztése, kutatás, önállóság fejlesztése, A készített fényképek, Hogyan éreztem magam? Kinek volt jó ötlete? Táblák használata, mérések, elemzések.
9.	A „jó ötlet” eredményei	A gyermekek élvezik, szeretik várják a műhelynapokat, egyedi ötletekkel állnak elő a kísérletek során, tovább gondolva azokat. Új ismeretekkel gazdagodnak. Újra és újra átélnek az AH, AHA, HA HA élményeket.
10.	A „jó ötlet” újszerűsége	Az ötlet a 30 órás műhelyünk egyik programja, sajátos tevékenység, egyedi ötletekkel gazdagítva.
11.	A program szakmai megvalósítója	Némethné Gotten Gabriella és Medve Mónika
12.	A program gazdája	Varsányiné Kondek Mónika óvodavezető

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	<b>EGÉSZSÉGES ÉLETMÓD ALAKÍTÁSA</b>
A „jó ötlet” címe	<b>Az egészséges életmód szokásainak neveléseredményességi vizsgálatai</b>
A „jó ötlet” tulajdonosa	Hatvani Varázskapu Óvoda Heves Megyei Művészeti Bázisóvoda
Megvalósítás helyszíne	Hatvani Varázskapu Óvoda 3000 Hatvan, Jókai utca 9. Tel: 37/342-203, 37/541-495 Email: <a href="mailto:varazskapuovi@gmail.com">varazskapuovi@gmail.com</a>
A megvalósítás kezdete	2002.
A „jó ötlet” célcsoportja	Az óvoda összes csoportja
A „jó ötlet” célja	Célunk, hogy <b>egy-egy részterület értékelésével</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• az egészséges életmód szokásainak kialakulásáról képet kapjunk, a neveléseredményességi vizsgálat eredményeinek ismeretével,</li> <li>és tovább formáljuk</li> <li>• a gyermekek egészséges életvitel igényének alakítását, és elősegítsük egészséges testi fejlődésüket</li> </ul>
A „jó ötlet” bemutatása	<p>A gyermekek nevelését, a mai felgyorsult, értékválságba került és elidegenedő világunkban a szülők nem érzik saját felelősségüknek. Ezt a feladatot a nevelési intézményektől várja a fiatal családok nagy része.</p> <p>A gyermekek aktív idejük jelentős részét az intézményekben töltik, ezért valóban fontos a hatékony óvodai nevelés.</p> <p>Az óvodai nevelés megfelelő hatékonysága az óvodáskor végén lesz igazán lényeges. Az iskolába lépő hat – hétéves kisgyermekektől elvárja az iskolában a tanító néni, és elvárja a család is, hogy a legalapvetőbb szokásokat önállóan és pontosan végre tudja hajtani.</p> <p>A vizsgálat a gyermekek fejlődésének megfigyelésére, az óvodai nevelésünk hatékonyságának mérésére irányul.</p> <p>Az adatokat a szülők és az óvodapedagógusok szolgáltatják, valamint volt óvodásainkat nyomon követve, az általános iskolák első évfolyamában, a tanító nénik véleményezik.</p> <p>A vizsgált személyek 2 és fél éves kor és 7 éves kor közötti óvodás gyermekek, és a jelenleg első osztályba járó kisiskolások, akik a múlt évben még óvodásaink voltak.</p> <p>A mérőeszköz egy-egy részterületet ölel fel a következő kiadványból: <i>Nagy Jenőné: Óvodatükör. Óvodai intézmények szakmai munkájának mérése, elemzése, értékelése. Kiadó: „Óvodai nevelés a művészetek eszközeivel” Országos Szakmai</i></p>

A műhelymunka módszerei:	<p><i>Egyesület, Szolnok, 2001.</i></p> <p>Kérdőíves felmérés a szülők, az óvodapedagógusok, és a tanítók bevonásával. Az adatok feldolgozása, bemutatása diagramokon, elemzés, értékelés.</p>
A „jó ötlet” eredményei	<p>A hatékonyság analizálása az eredmények és a ráfordítások egészének felmérésével történt. Úgy gondoljuk, hogy annál hatékonyabbak vagyunk, minél kisebb ráfordítással érjük el ugyanazt az eredményt. Az idő ráfordítás az óvodai élet folyamán általában három év. Ebben a három éves ciklusban a fokozatosan növekvő vizsgálati eredmények, trendvizsgálatok a ráfordított munka hatékonyságát igazolják.</p> <p>A gyermekek neveltsége terén a szülők elégedettségének, a tanító nének megfigyeléseinek és az óvodapedagógusok megfigyeléseinek eredményeit felhasználjuk további nevelő munkánk tervezésében.</p>
A „jó ötlet” újszerűsége	<p>Egy-egy részterület értékelése az óvodai nevelés minden területére kiterjedően.</p> <p>Felhasznált irodalom: <i>(Nagy Jenőné: Óvodatükör. Óvodai intézmények szakmai munkájának mérése, elemzése, értékelése. Kiadó: „Óvodai nevelés a művészetek eszközeivel” Országos Szakmai Egyesület, Szolnok, 2001.)</i></p>
A program szakmai megvalósítója	<p>Az óvodai csoportok óvodapedagógusai Varsányiné Kondek Mónika Óvodavezető</p>
A program gazdája	<p>Varsányiné Kondek Mónika óvodavezető</p>