
	<p>„ÓVODAI NEVELÉS A MŰVÉSZETEK ESZKÖZEIVEL” ÓVODAPEDAGÓGUSOK ORSZÁGOS SZAKMAI EGYESÜLETE Óvodapedagógusok Országos Tehetségsegítő Tanácsa 5000 Szolnok, Baross út 51.I.1 ☎: 06 (20) 9 767 909; 06 (20) 442 0067 E-mail: nagyjenone@upcmail.hu Honlap: www.ovodak.org.hu,</p>	
---	---	---

„JÓ ÖTLET” AZ ONME PROGRAM GYAKORLATÁNAK GAZDAGÍTÁSÁHOZ

1.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	TEHETSÉGGONDOZÁS AZ ÓVODÁBAN
A „jó ötlet” alcíme	Nyelvi tehetségsegítő műhely jó ötletének bemutatása
A „jó ötlet” tulajdonosa	Kaposvári Festetics Karolina Központi Óvoda Tallián Gy. u. Tagóvoda
Megvalósítás helyszíne	7400 Kaposvár, Tallián Gyula utca 127. tallian.ovoda@gmail.com
A megvalósítás kezdete	Óvodák integrációját követően, 2009-től végezzük a nevelő-fejlesztő munkát az „Óvodai nevelés a művészetek eszközeivel” alternatív program alapján. Nyelvi tehetségterületen, 2016-ban indítottunk bábos modulokkal, komplex tehetségsegítő program alapján, „Atyámfia” meseműhelyt.
A „jó ötlet” célcsoportja	A nyelvi műhelybe sorolt kisgy5-6-7-éves gyermekek.
A „jó ötlet” célja	Célunk: Gyermekeink kreatív ötleteire építő dramatizáláson túl, a bábos nevelés, vagyis a bábjáték megszerettetése, az érzelmek kifejezése, tárgyakon, bábokon keresztül, a drámapedagógia, bábpedagógia módszereinek alkalmazásával. Továbbá, gyermekszínházi bábcsoporthoz indítása és működtetése, a kiemelkedő nyelvi adottságokkal rendelkező gyermekek körében, az óvodás gyermekek életkori sajátosságainak és tehetségsegítő rendszerünk irányelveinek figyelembevételével. A „Jó ötlet” kapcsán bemutatott, 6 hetes „Életre kelt tárgyak” modul, kiemelt célja: Ismert használati tárgyak- mint stilizált jellemek- felruházása emberi tulajdonságokkal, a tárgyak megszólaltatása, spontán játék, szituációs gyakorlatokban, konfliktusos helyzetekben.
A „jó ötlet” bemutatása	A szülők bevonásával olyan karakteres tárgyakat gyűjtünk, melyek alkalmasak lehetnek a játékokra. (cipők, üvegek, konyhai eszközök....)

<p>A műhelymunka módszerei:</p>	<p><u>A tárgyakkal való bábos „megnyilatkozásra”, drámajátékokkal hangoljuk a gyermekeket:</u> Pl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fogjuk meg: ami piros, ami kemény, ami fából van!....stb • Tárgyak sorsa - Mindenki választ egy tárgyat és megpróbálja elmesélni milyen lehetett a sorsa, szerette -e a gazdája. • Nem ér a nevem!- A gyermekek sétálnak a padlón elhelyezett tárgyak között, és mindegyiket elnevezik, de a tárgyak valódi nevét tilos kimondani! A játék addig tart, még ki nem fogynak az ötletekből. • Varázstárgy alkotás-Egyéni ötlet alapján, egy-egy választott tárgyat varázserővel ruházunk fel, szerepjátékokban kipróbáljuk. <p><u>A ráhangolást követi a gyermek és a műhelyvezető pedagógus közös tárgyjátéka:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Különböző mesei karakterek eljátszása tárgyakkal, egyénileg. (pl. öreg varázsló, repkedő tavasztündér, kecses királylány) • Kétszemélyes mesei szituációk, konfliktusos helyzetek létrehozása, ellentétes karakterek megformálása tárgyakkal, majd szerepcsere. (páros munkaforma)-pl. Kismalac-farkas, kiscsibe-róka, szegénylegény-fogadós-”üssed, üssed botocska”.....(Mit mondhatnak? Mit csinálhatnak?) • Improvizált mesei szituációk létrehozása, érzelmek kifejezése tárgyakkal, csoportmunkában, szerepcserével. (pl. A király hintója megragad a sárban, a falu népe a segítségére siet...)(Mit mondhatnak? Mit csinálhatnak?) • A gyermekek véleményének, ötleteinek bevonása a játékba. • A hatás és érzésvizsgálatok eredményeinek elemzése, értékelése. • A műhelymunkában résztvevő gyermekek szereplési vágyának, aktivitásának megfigyelése a verselés,mesélés tevékenység során.
<p>A „jó ötlet” eredményei</p>	<p>Az életre keltés csodájának átélése és a játék izgalma, örömet biztosít a „játészó” gyermekek számára. (Egy jól sikerült műhelymunka olyan erős élmény, mely biztosítja a katarzist.) A gyermekek belső élményei gazdagodnak. A pozitív és negatív karakterek szembeállításával, erkölcsi normákat ismernek meg. Az ellenhatás lehetőségét biztosítja az elektronikus játékokkal szemben.</p>
<p>A „jó ötlet” újszerűsége</p>	<p>Ötleteimet 90 órás bábcsoportvezetői képzésen gyűjtöttem, saját ötletekkel kiegészítve.</p>

A program szakmai megvalósítója	Horváthné Weil Katalin
A program gazdája	Bekesné Porczió Margit Intézményvezető Tel: 82/413-454

„JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

2.

Melyik fejezethez tartozik az alternatív program szerint?	TEHETSÉGGONDOZÁS AZ ÓVODÁBAN Zenei tehetséggondozó műhely egy jó ötletének bemutatása
A „jó ötlet” címe	„Itt a farsang, hív a tánc!”
A „jó ötlet” tulajdonosa	Kaposvári Festetics Karolina Központi Óvoda, Művészeti Bázisóvoda
Megvalósítás helyszíne	Kaposvári Festetics Karolina Központi Óvoda
A megvalósítás kezdete	A modul ebben a formában 2016-ban került kidolgozásra.
A „jó ötlet” célcsoportja	Nagycsoportosok
A „jó ötlet” célja	Régi korok táncainak megismertetése játékos zenei feladatokkal Lakóhelyünk „medvés” hagyományának megismertetése
A „jó ötlet” bemutatás	Célja: A zene sokszínűségének megismertetése a táncokkal. Dalanyag: Magyar tánc 1562-ből Munka feladatai: <u>Átlagon felüli adottságok fejlesztése:</u> zenei hallás fejlesztése hangszerfelismeréssel. <u>Motivációs adottságok fejlesztése:</u> az együttzenélés örömeinek megérettetése, érdeklődésük felkeltése zenehallgatással. <u>Kreativitás fejlesztése:</u> ritmuskíséret kitalálása.
A műhelymunka módszerei:	1. Ráhangolás, hangulat megteremtése, légkörjavítás: Reneszánsz tánc megtekintése (https://www.youtube.com/watch?v=TuVDKkOSCgk) A műhely szeretett bábja, a kis Tücsök köszönti a gyerekeket.
	2. A tevékenység tartalma: <u>a. Gyenge pontok fejlesztése:</u> Táncmozdulatok kitalálása közösen a zenére. Törekedjünk esztétikus, harmonikus

	<p>mozgásra. (Egyenletes járás, taps, szökellő mozdulatok, a gyermekek életkori sajátosságainak megfelelő mozdulatok kidolgozása.)</p> <p>b.<u>Erős pontok fejlesztése:</u></p> <p>- <u>Hangszerjátékkal:</u></p> <p>A dallam gyakorlása, lejátszása motívumonként, metallofon sémáról, az első motívum gyakorlása.</p> <p>c. <u>Kiegészítő tevékenység:</u></p> <p>Édes rózsám, szívem kedvese c. dal előadása: az óvónő éneke, furulya játéka.</p>
	<p>3. <u>Értékelés, hatáselemzés:</u></p> <p>Rajzos diagnosztika: önértékelés 3 fokú rajzos diagnosztikán: „Hogy éreztem magam?” Minden gyermek az alá a kép alá teszi a jelét, ahogy érezte magát.</p> <p>Kreativitás vizsgálat: „<i>Szerintetek ki volt ma a legötletesebb? Ki találta ki a legjobb táncmozdulatot?</i>” Faliújságunkon elhelyezünk egy Tücsök rajzot, körülötte a gyermekek jelével. A gyermekek véleménye alapján, egy gyermek jele a Tücsök rajzra kerül.</p>
	<p>4. <u>Szülők tájékoztatása:</u></p> <p>Visszatekintő a műhelymunka fényképeiből.</p> <p>A „Dolgozzunk együtt” füzetbe rajzzal jelöljük a témát és a gyűjtőmunkát, melynek témája reneszánsz korabeli képek, zeneszerzők, zenék.</p>
A „jó ötlet” eredményei	
A „jó ötlet” újszerűsége	Az ötlet „újszerűségét” az óvodapedagógus hallgatók bevonása a tehetséggondozás gyakorlatába –adja.
A program szakmai megvalósítója	Tóthné Keszeg Ildikó, tehetségműhely vezető óvodapedagógus
A program gazdája	Bekesné Porció Margit intézményvezető

„JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

3.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	RAJZOLÁS, MINTÁZÁS,, KÉZIMUNKA
A „jó ötlet” címe	„Kertünk virágai”
A „jó ötlet” tulajdonosa	Kaposvári Festetics Karolina Központi Óvoda
Megvalósítás helyszíne	7400 Kaposvár, Toponári út 49. 82/413-454 festetics.karolina@gmail.com

A megvalósítás kezdete	2003.
A „jó ötlet” célcsoportja	Szivárvány csoport (vegyes csoport)
A „jó ötlet” célja	Célunk, hogy a gyermekek képesek legyenek az átélt vizuális élményeket síkban kifejezni, azokat kreatívan megvalósítani, AH élményhez jutni. Ez által fejlődjön esztétikai érzékük, forma észlelésük, kísérletező kedvük. A megvalósítás során ügyeljenek a színharmóniára, és a pontos illeszkedésre.
A „jó ötlet” bemutatása	Érdeklődés felkeltésként a témához kapcsolódó óvónői ének meghallgatását követően pár szóban felidézünk a közösen átélt élményeket. A megismerésre szánt technikák bemutatását követően elindítjuk a munkát. A gyerekek választhatnak a papírbatik, és a quilling között. A quilling technika lehetőséget ad a tehetségesebb gyermekeknek az önmegvalósításra. A quilling csíkokat ötletszerűen, szabadon is felhasználhatják. A papírbatik technika mindhárom korcsoport számára egyéni képességeik szerint biztosítja az egyedi, kreatív megoldásokat, mivel előre megrajzolt, fehér illetve színes virágokat saját elképzelésük szerint festhetnek át, választhatnak színeket hozzá. Továbbá egy teljesen üres lapon a viasz alapot önmaguk is elkészíthetik.
A műhelymunka módszerei:	Élménynyújtás, motiváció, technika bemutatása, szemléltetés, gyakoroltatás, differenciálás, egyéni segítségnyújtás, személyre szabott értékelés
A „jó ötlet” eredményei	A foglalkozás eredményeként a gyermekek eszközhasználata biztossá vált. Lehetőségük adódott az önkifejezésre, a színek gyakorlására. Ábrázolási technikájuk gazdagodott, változatos alkotások születtek.
A „jó ötlet” újszerűsége	Az ötletek párosítása újszerű, valamint több és változatosabb alkotások létrejöttét tette lehetővé.
A program szakmai megvalósítója	Németh Lászlóné óvodapedagógus
A program gazdája	Bekesné Porczió Margit intézményvezető

„JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

4.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	KÖRNYEZET MEGSZERETTETÉSE Egy különleges projekt bemutatása
	“Ilyen vagyok! Az öndefiníciós képesség fejlesztése egy három éves projekt keretén belül
A „jó ötlet” tulajdonosa	Sós Ágnes
Megvalósítás helyszíne	2011 szeptembertől Kaposvári Festetics Karolina Központi Óvoda, 2016 szeptembertől Tallián Gyula utcai Tagóvoda 7400 Kaposvár Tallián Gy. u 127 Tel: 82/512-852

A megvalósítás kezdete	2011.szeptember
A „jó ötlet” célcsoportja	Az óvoda összes csoportja
A „jó ötlet” célja	A gyermekek ismerjék meg saját külső, belső tulajdonságaikat, az érzelmek alapvető fajtáit,érzelmi jellemzőiket, nevezzék meg ezeket. Ismerjenek meg több erkölcsi tulajdonságot.Legyenek tisztában erősségeikkel, gyengeségeikkel,tudják feszültség nélkül elfogadni azokat. Vegyék észre, különböztessék meg érzelmi jellemzőikben, cselekedeteikben a jót és a rosszat.
A „jó ötlet” bemutatása	A gyermekek a projekt módszer segítségével eljutnak az önismeret mélyebb szintjére. Minden évben rögzítjük szimbolikus magasság és súlymérőn a gyermekek magasságát, testsúlyát ,felhelyezzük a szemszín, haj jellegzetességeit megjelenítő projektfalon.Művészeti élmények , fejlesztő játékok segítségével megismerik, megfogalmazzák a különböző érzelmek, erkölcsi tulajdonságok fajtáit, kiválasztják ezekből a rájuk jellemzőket. Tudatosan bennük, mi az, amit érdemes elfogadni, illetve min lenne jó változtatni.
A műhelymunka módszerei:	Probléma felállítás, élmény és tapasztalat szerzés, gyűjtő munka, élmények, tapasztalatok feldolgozása, művészeti élmény kiegészítés, fejlesztő játékok.
A „jó ötlet” eredményei	A gyermekek erősségeik, gyengeségeik megfogalmazásával eljutnak az önismeret további szintjére, öndefiníciós képességük fejlett, erős gyermeki tartással rendelkeznek. Megfogalmazzák külső, belső tulajdonságaikat, érzelmi jellemzőiket, erősségeiket, gyengeségeiket, és definícióik helytállóak.
A „jó ötlet” újszerűsége	Az Óvodai Nevelés a Művészetek Eszközeivel alternatív óvodai programban már meglévő rajzos diagnosztikák, fejlesztő játékok rendszerbe foglalása e gyermeki képesség kiépítésére.
A program szakmai megvalósítója	Sós Ágnes
A program gazdája	Bekesné Porczió Margit intézményvezető

„JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

5.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	Érzelmi, erkölcsi és közösségi nevelés
A „jó ötlet” címe	„Szellőcske” szeretett báb
A „jó ötlet” tulajdonosa	Kaposvári Festetics Karolina Központi Óvoda
Megvalósítás helyszíne	Kaposvári Festetics Karolina Központi Óvoda Damjanich utcai tagóvodája 7400. Kaposvár, Damjanich u. 38.

A megvalósítás kezdete	2013
A „jó ötlet” célcsoportja	„Napralforgó” vegyes életkorú csoportba járó gyermekek
A „jó ötlet” célja	Mágikus hatás elérése, bátorítás, bizalomelőleg adása, konfliktuskezelés, buzdítás, sikerélmény biztosítása, dicséret, olykor elmarasztalás, vigasztalás, simogatás
A „jó ötlet” bemutatása	Csoportunkban a szeretett báb a „Szellőcske” nevet kapta. A mesesarokban állandó helyet foglal el. Onnan nézi, figyeli a gyermekeket. A délelőtt lezárásaként a délelőtti óvónő adja át a „Szellőcskét” annak a gyermeknek, aki aznap hazaviheti magával. A szeretett báb mindig konkrétan megindokolja, hogy kivel szeretne hazamenni és miért. Akivel hazamehet, annak a gyermeknek a fényképét kihelyezzük a „Ma veled szeretnék hazamenni” tábláskára. Másnap a kisgyermek elmeséli, hogy a „Szellőcske” merre járt, mit csinált a családnál.
A műhelymunka módszerei:	Beszélgetés, egyénre szabott konkrét értékelés, buzdítás, dicséret, bizalomelőleg, bátorítás.
A „jó ötlet” eredményei	A szeretett báb nagyon jó hatással bír a csoportba járó gyermekek erkölcsi-, magatartásbeli-, közösségi életére, viselkedésére. Motivál, biztat, bátorít, de ha kell, vigasztal, elmarasztal. A gyermekek szinte versengenek azért, hogy aznap ők vihessék haza a „Szellőcskét”, s lesik, hogy kinek a képecskéje kerül fel a táblára. A mágikus hatással bíró szeretett bábról rengeteg fotó, történet született az évek során, ahogy a családoknál töltötte az estét vagy a hétvégét.
A „jó ötlet” újszerűsége	Az alternatív program sajátossága a szeretett báb alkalmazása, helyi ötletekkel gazdagítva.
A program szakmai megvalósítója	Szalai Réka óvodapedagógus Illésné Tóth Szilvia óvodapedagógus
A program gazdája	Bekesné Porció Margit intézményvezető

„JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

6.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	MOZGÁS, MOZGÁSOS JÁTÉKOK
A „jó ötlet” címe	Mozgásos játékgyűjtemény
A „jó ötlet” tulajdonosa	Kaposvári Festetics Karolina Központi Óvoda
Megvalósítás helyszíne	Kaposvári Festetics Karolina Központi Óvoda Tallián Gy. u. Tagintézménye
A megvalósítás kezdete	2009.

A „jó ötlet” célcsoportja	Az óvoda gyermekei (3-7 éves korosztály)
A „jó ötlet” célja	A gyermekek mozgáskedvének felkeltése és fenntartása, motoros képességeik (kondicionális és koordinációs képességek) fejlesztése. Fontosnak tartjuk az önbizalom növelését sikerélmények biztosításával és az együttműködő képesség alakítását.
A „jó ötlet” bemutatása	<p>Olyan játékokat választottam, melyeket a szabályok és eszközök változtatásával minden óvodás korosztály tud játszani. Néhány játéknál fontosnak tartottam, hogy a motoros képességek mellett gyermekek kognitív képességeit is fejlesszem. A játékok nem az én „találmányaim”, ám a csoportom képességeinek megfelelően tapasztalataim alapján ötleteimmel változtatom a szabályait, eszközeit, játék idejét....stb.</p> <p>Hányan, hova? A gyerekek lassan futnak, vagy sétálnak. Az óvónő azt mondja: három béka lakik a tóba! Ekkor hármas csoportokat kell kialakítani békaugrással eljutva egymáshoz és guggolásba helyezkedve.</p> <p>További lehetőségek: 4 törpe lakik a házba (törpejárással) 5 gólya áll a tóban (egy lábon egyensúlyozva állás) 2 medve lapul az erdőben 5 autó áll a garázsba (kézzel kormányt formázva, futva csoportosulás)</p> <p>Indulj vándor! Karikákat teszünk le a földre, eggyel kevesebbet, mint ahány gyerek van. Ezekre állnak rá a gyerekek. Akinek nem jutott karika, az elindítja a többi gyereket különböző mozgásstílusban: pl. „Vándorolj páros lábbal ugrálva!” El kell foglalnia az egyik karikát, így akinek nem jut karika, játékvezető lesz.</p> <p>Menő Manók Egy, kettő, három törpe (körbe járás a mondóka végéig, ujjainkkal mutatjuk a számot) Az erdőbe mennek körbe. Hátukon nagy zsákokat visznek, (két kéz összefogva tarkónál) Sok kis szerszámot cipelnek. Mendegél a törpecsapat, (körbe járás) Kalapálnak serényen, (kalapáló mozdulat, ököl ütögetés) Csiszolják a sok kis követ, (tenyerek összedörzsölése) Gyűjtik a sok aranyrögöt. (guggolásba vagy lehajolva, mintha földről felvinnének valamit) Mendegél a törpecsapat, Ni! Egy óriásra akad. (óriásjárással) Ott szundikál, ott szendereg, (földre fekvés hason vagy hanyatt) Horkol, hogy a hegy is remeg.</p> <p>Várkapitány A játéktér közepére három bot összekötésével gúlát állítunk, ez a vár, egy gyerek a kapitány. A többiek egy</p>

kijelölt kör mentén körbeállják, ők az ostromlók. Mindig előre megbeszéljük, hogy gurítással vagy dobással bombázzák a várat. A várkapitány igyekszik a vár felé haladó labdától megvédeni a várat. (Visszajuttatni a körön kívülre) Akinek sikerül labdával a várat eltalálni, az lesz az új várkapitány, a régi pedig ostromló lesz.

Ostromolj! Két csapatot alakítunk, kijelölünk egy pályát, melyet egy földre ragasztott szalaggal vagy paddal kettéosztunk. Erre helyezünk 5-8 műanyag flakont (nehezítésként vizet töltünk bele) A két alapvonal mögött felsorakoznak a gyerekek! Minden csapatnál 3-4 kislabda van. Feladat: el kell találni a flakonokat, hogy az ellenkező oldalon lévő csapatnál legyen.

Ölelős fogó Egy vagy két fogó van, kislabda a kezükben. Akit megfognak, átveszi a labdát, és ő a fogó. Biztonságban van az, aki megölel valakit. (ölelés nem tarthat tovább, míg pl.: 5ig számolunk)

Delfinek a vízben Három-négy méterre egymástól húzunk két párhuzamos vonalat, ez a víz. Egy delfin „úszik” benne. A part két oldalán a gyerekek párban szembe egymással labdát gurítanak. A delfinnek meg kell szerezni a labdát. Aki gurítja és a delfinnek sikerül megszerezni labdáját, helyet cserélnek. (labda mérete, sáv szélessége csoporttól függően változtatható).

Tekeredik a kígyó Tetszőleges számú gyerekekből kézfogással kígyók alakulnak, akik sétálva, majd lassan futva haladnak a térben minden irányba. Szabály, hogy a kígyók nem keresztezhetik egymás útját, nem lehet egymás előtt elhaladni. Lehetőleg minden gyerek legyen vezető (kígyó feje)

Csipeszfogó: A gyerekeket két vagy három csapatra osztjuk, akik csapatnak megfelelő színű csipeszt kapnak. Mindenki felcsíptet a ruhájára 4-8 darab csipeszt (előre megbeszéltek szerint)

Meghatározott idő alatt kell csipeszeket szerezni a másik csapat gyermekeitől. (amit szintén rá kell helyezni a saját magukra.)

Állatkerti látogatás Állatok képei: medve, nyuszi, rák, pók, gólya, béka, kutya, foka, (és tetszőlegesen még olyanok, melyek helyváltoztató mozgását már a gyermekek tudják utánozni) Állatok képét helyezzük a földre, elszórtan, egymástól (helytől függően) 2-3 méter távolságba.

Az állatok meglátogatják egymást, mindenki elhelyezkedik egy képnél és olyan mozgással megy látogatóba, ami a képen van. Ahova érkezett szintén olyan mozgással megy tovább, amilyen állat található a képen.

Megfigyelés, bemutatás, gyakorlás, játékoság.

Gyermekek mozgástevékenységét megfigyeljük, eredményeket rögzítjük a Gyermektükörbe. Az óvónő együtt játszik a gyerekekkel. (Fontos a mintakövetés). A játékok alkalmával a

	gyermek új ötleteit kipróbáljuk együtt. Közös alkotunk a tanult mozgásos játékokhoz új szabályokat.
A „jó ötlet” eredményei	A foglalkozások alkalmával, a gyermekek jól érzik magukat a mozgásos tevékenységekbe, várják a következő alkalmat. Hétről hétre ügyesedik mozgásuk, különböző eszközökkel és érdekes játékokkal elérjük, hogy a mozgásban bátoritan gyermek is szívesen részt vesznek a tevékenységekben. Kialakul másik megbecsülése, párokban és csapatban történő játékok alkalmával az együttműködő készség fejlődése. Visszahúzódó gyermekeknek fejlődik az önbizalma. A gyerekek a játékokat szabadidőben, délután is szeretik játszani.
A „jó ötlet” újszerűsége	
A program szakmai megvalósítója	Baranyainé Jankovics Rita
A program gazdája	Bekesné Porció Margit

„JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

7.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	TEHETSÉGGONDOZÁS
A „jó ötlet” címe	Sakkoktatás a tehetséggondozó műhelymunkák keretein belül.
A „jó ötlet” tulajdonosa	Kaposvári Festetics Karolina Központi Óvoda
Megvalósítás helyszíne	Damjanich utcai Tagóvoda, 7400 Kaposvár, Damjanich utca 38.
A megvalósítás kezdete	2015.
A „jó ötlet” célcsoportja	A „Töprengő” matematikai-logikai tehetségműhelybe járó gyermekek
A „jó ötlet” célja	Célunk, a gyermekek érdeklődésének felkeltése, megismertetése a sakkjáték szabályaival, szépségével. A logikai játék személyiségformáló erejének kiaknázása, a gyermekek képességeiknek sokoldalú fejlesztése.
A „jó ötlet” bemutatása	Legfontosabb feladatunk a sakkjáték szeretetének átadása. A logikai játék szabályának, a figurák lépésének, a sakktáblán való tájékozódásnak megismertetése egymásra épülő, tudatosan tervezett tevékenységek által történik. Lehetőséget és időt biztosítunk az örömteli játékokra, a folyamatos fejlődésre a gyermekek egyéni képességeihez igazodva. (Melléklet: 1. műhelymunka vázlata)
A műhelymunka módszerei:	Bátorító nevelés alkalmazásával a játékokban való motivált részvétel elősegítése, a gyerekek sikerélményhez jutatása. Szemléltetés, bemutatás, beszélgetés, magyarázat, cselekedtetés, képességfejlesztő játékok, ellenőrzés, hibajavítás, értékelés

A „jó ötlet” eredményei	A sakkozással a gondolkodási folyamatok, logikai készség fejlődésén túl, a gyermekek fantáziáját, kreativitását, érzélemlát is gazdagítjuk. A kitartás, a koncentrációs képességek javítása mellett, neveljük őket, a szabályok, normák és törvények tiszteletben tartására. A tevékenységek által fejlődik önuralmuk, tanulják kezelni a sikereket, feldolgozni a kudarccokat.
A „jó ötlet” újszerűsége	Kisgyermek sakkoktatása régóta népszerű, azonban óvodánkban szervezett keretek között 2015 óta működik.
A program szakmai megvalósítója	Dankháziné Minich Mónika óvodapedagógus
A program gazdája	Bekesné Porczió Margit intézményvezető

„JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

8.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	KÜLSŐ VILÁG TEVÉKENY MEGISMERÉSE
A „jó ötlet” címe	Medve projekt „Kibújás vagy bebújás”
A „jó ötlet” tulajdonosa	Kaposvári Festetics Karolina Központi Óvoda
Megvalósítás helyszíne	Kaposvári Festetics Karolina Központi Óvoda Damjanich utcai tagóvodája 7400. Kaposvár, Damjanich u. 38.
A megvalósítás kezdete	2014
A „jó ötlet” célcsoportja	„Napraforgó” vegyes életkorú csoport
A „jó ötlet” célja	Cél, hogy: - a gyermekek ismerjék meg a különféle medve fajtaikat, azok tulajdonságait, életmódbeli szokásait tevékenykedtető, játékos élmény-, és tapasztalatszerzések által - sokoldalú tapasztalatszerzéssel alakuljon ki a pozitív viszony a vadon élő állatokhoz - ok-okozati összefüggések keresése, meglátatása, kísérletezés, felfedezés - matematikai fogalmakkal való ismerkedés - Anyanyelvi fejlesztés: beszédkedv fokozása, aktív-passzív szókincs fejlesztése, szókincsbővítés, beszédfigyelemre, önuralomra nevelés - népi hiedelmekkel való ismerkedés, az időjárás és a medve életmódjának vonatkozásban - egymásra való odafigyelés, alkalmazkodás, együttműködés - a projekthez kapcsolódó élmény kiegészítések során valósuljanak meg az erkölcsi-szociális, esztétikai és intellektuális érzelmek átélése
A „jó ötlet” bemutatása	A projekt 3 hetes időintervallumban került megvalósításra. A

<p>A műhelymunka módszerei:</p>	<p>projekttervet mellékelten csatoltam. A 3 hét alatt medvéket, képeskönyveket, fotókat gyűjtöttünk, video filmeket tekintettünk meg, barlangot építettünk, árnyjátékot játszottunk, válogattunk, csoportosítottunk, stb. hogy a gyermekeknek megfelelő ismeretei alakuljanak ki a medvéről, pozitív érzelmi viszonyt alakítsak a vadon élő állatok iránt. Mindezt cselekvésbe, cselekedtetésbe ágyazott ismeretszerzéssel, játékosan igyekeztem megvalósítani. A gyűjtőmunkával az volt a célom, hogy bevonjam a folyamatba a szülőket is, őket is mozgósítsam a célok megvalósításának sikere érdekében. A komplexitásra törekedve terveztem meg a témához a különféle tevékenység tartalmakat. Gyűjtőmunka: „Az én kedvenc macim” kiállítás</p> <p>Bemutató, magyarázat, gyakorlás, ellenőrzés, szemléltetés, beszélgetés, cselekedtetés, különféle készségfejlesztő játékok, dicséret, bátorítás, egyéni ötletek megvalósításának biztosítása, egyénre szabott pozitív értékelés.</p>
<p>A „jó ötlet” eredményei</p>	<p>Gyönyörű maci kiállítás született. A sokoldalú tevékenykedtetés és az AH, AHA és HAHA élmények biztosításával gyarapodtak a gyermekek ismeretei a medvékről, fejlődött számolási készségük, megtanultak csoportokra bontani, szétválogatni, becsülni, matematikai fogalmakkal ismerkedve gyarapodott szókincsük. A képek, fotók szétválogatása során fejlődött megfigyelőkészségük, miközben a képeket nézegetve rengeteg ismeret, élmény jutott eszükbe, amit lelkesen megosztottak egymással, így beszédük fokozódott. A szétválogatott, rendszerezett fotókból elkészült a Macis albumunk. Az óriás macik festése mikro csoportokban az együttműködést, egymásra figyelmet, összedolgozást kívánta meg a gyermekektől. Az árnyjáték során a gyermekek rengeteg információ birtokába jutottak, okozati összefüggéseket fedeztek fel. A játék során minden gyermek egyéni szinten kipróbálhatta, hogy látja-e az árnyékát, el kellett dönteniük, hogy kibújnak-e vagy sem. Közben felfedezték azt is, hogy nemcsak a medvének, hanem nekik és a tárgyainak, dolgoknak is van árnyékuk. A barlang építés során alakultak matematikai ismereteik, gyarapodott szókincsük, összedolgoztak, segítették egymást, gondolkodási műveleteket végeztek. A mozgásos tevékenységekben fejlődtek izmaik, gyorsaságuk, ügyességük. Az izgó-mozgó maci készítésénél részekből egységet képeztek, ezáltal fejlődött Gestalt látásuk, finom motorikájuk.</p>
<p>A „jó ötlet” újszerűsége</p>	<p>A projekt az alternatív program sajátossága, a tervemet egyedi ötletekkel gazdagítottam, a helyi sajátosságokhoz igazítva.</p>
<p>A program szakmai megvalósítója</p>	<p>Illésné Tóth Szilvia óvodapedagógus</p>
<p>A program gazdája</p>	<p>Bekesné Porció Margit intézményvezető</p>

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	A PROGRAM TEVÉKENYSÉGKERETE
A „jó ötlet” címe	Szüret az óvodában „rügyfakadástól mustcsordulásig”
A „jó ötlet” tulajdonosa	Kaposvári Festetics Karolina Központi Óvoda Temesvár utcai Tagóvoda
Megvalósítás helyszíne	Kaposvári Festetics Karolina Központi Óvoda Temesvár utcai Tagóvoda
A megvalósítás kezdete	1996
A „jó ötlet” célcsoportja	vegyes korosztályú gyermekek csoportja
A „jó ötlet” célja	<p>a mustcsordulásig!” közvetlen tapasztalatszerzés útján Fontosnak tartjuk, hogy gyermekeink megismerjék azokat a népi hagyományokat, értékeket, amelyeket az előttünk járó generációk hagytak ránk.</p> <p>„Rügyfakadástól ismerik meg a szőlő fejlődését, a vele való munkálatokat és a munka során használt eszközöket, kifejezéseket.</p>
A „jó ötlet” bemutatása	<p>A szüret fogalma távol áll a gyermekektől, hiszen személyes tapasztalat nem fűződik hozzá.</p> <p>Városi óvodaként különösen nagy kincsnek tartjuk óvodánk egyedi adottságát, hogy az épület teraszát szőlőlugas borítja. Ezt kihasználva több mint 20 éve figyelemmel kísérjük „rügyfakadástól mustcsordulásig” a szőlő érési folyamatát. A szőlőlugas megfigyelését a tavaszi munkálatoktól kezdve az őszi szüretig folyamatosan figyelemmel kísérjük, és gyermekeink aktívan részt vesznek a vele való munkálatokban. Megismerik a szőlő részeit (tőke, vessző, venyige, kacs, szőlőfürt, szőlőszem) és a szőlővel kapcsolatos munkálatokat (kötözés, tetőzés, fattyazás). Kipróbálhatják a szüret alkalmával használatos eszközöket (pl.: daráló, prés, hordó, fokoló). Ezekből a tárgyakból kiállítás is rendeztünk, a szülők és nagyszülők bevonásával.</p> <p>A szüreti munkálatokat délután vidám, táncos mulatsággal indítjuk. Megkezdődik a szőlő szedése, hordása, darálása, préseleése. A tangóharmonikán játszott népi dallamok fokozzák a hangulatot.</p> <p>A megérdemelt munka jutalmaként hagymás zsíros kenyeret kínálunk, és mindenki megkóstolja a frissen sajtolt mustot. Nagyon kellemes délutánt töltünk együtt, és büszkéek vagyunk arra, hogy gyermekeink nem csak ismerik a szüreti hagyományokat, hanem szeretik és művelik is azt.</p> <p>Jó ötletként: minden óvodában könnyen megvalósítható három-négy szőlőtőke telepítésével.</p> <p>A projekt módszer. Megfigyelés, beszélgetés, megtapasztalás, szemléltetés,</p>
A műhelymunka módszerei:	

	magyarázat, gyakorlás, értékelés.
A „jó ötlet” eredményei	A néphagyományörzés munkajellegű tevékenységeinek gyakorlása során a gyermekek tapasztalatokat, jártasságokat szereznek. Az érzelmi hatások révén feladattudatuk, önértékelésük, önbizalmuk fejlődik. A közösen végzett munka, erősíti a baráti, az egymást segítő kapcsolatok alakulását. Az együtt gondolkodás, a közös tervezés, szervezés fejleszti a közösségi érzést, a „mi tudatot”, az együttműködés örömeit.
A „jó ötlet” újszerűsége	A hagyomány megfogható közelsége.
A program szakmai megvalósítója	Torma Tamásné
A program gazdája	Torma Tamásné 06-70-9530377

„JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

10.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	JÁTÉK, JÁTÉKBA INTEGRÁLT TANULÁS
A „jó ötlet” címe	„Adventi társasjáték”
A „jó ötlet” tulajdonosa	Kaposvári Festetics Karolina Központi Óvoda Temesvár utcai Tagóvoda
Megvalósítás helyszíne	Kaposvári Festetics Karolina Központi Óvoda Temesvár utcai Tagóvoda - Piros alma csoport
A megvalósítás kezdete	2016.
A „jó ötlet” célcsoportja	Vegyes életkorú gyermekcsoport
A „jó ötlet” célja	Matematikai tartalmak Beszédkedv fokozása Gondolkodási műveletek Szociális kapcsolatok erősítése Figyelem, téri tájékozódás, kooperáció Türelem fejlesztése
A „jó ötlet” bemutatása	A 200*220 méretű textil lepedőn megterveztük az „Adventi társasjáték” mezőit, majd együtt rajzoltuk és festettük meg. A társasjáték mezőin a tevékenységformák szimbólumai szerepelnek, a feladatot ezeknek megfelelően hajtják végre a gyermekek. A játékhoz tartozó szabályokat, a dobókocka jelzéseit laminált képes szabálykönyvbe rajzoltuk, melyet a gyerekek is hamar megértettek. A bábuk cserélhető figurákat, képeket tartalmaznak, melyet parafa dugóba állítottunk.
A műhelymunka módszerei:	<ul style="list-style-type: none"> - Beszélgetés - Játékos tevékenykedtetés

	<ul style="list-style-type: none"> - Magyarázat - Együttjátás - Problémahelyzet teremtése - Dicséret - Ellenőrzés - Értékelés
A „jó ötlet” eredményei	A társasjáték célját elérte, élvezettel készítették és játszották a szabályoknak megfelelően a gyermekek. Az adventi ünnepkörrel bővült és mélyült ismeretük.
A „jó ötlet” újszerűsége	Közös tevékenykedtetés a gyermekekkel.
A program szakmai megvalósítója	Kristóf- Pap Katalin
A program gazdája	Kristóf- Pap Katalin 06-82-410-535