



„ÓVODAI NEVELÉS A MŰVÉSZETEK ESZKÖZEIVEL”
ÓVODAPEDAGÓGUSOK ORSZÁGOS SZAKMAI EGYESÜLETE
Óvodapedagógusok Országos Tehetségsegítő Tanácsa
5000 Szolnok, Baross út 51.I.1
☎: 06 (20) 9 767 909; 06 (20) 442 0067
E-mail: nagyjenone@upcmail.hu
Honlap: www.ovodak.org.hu



„JÓ ÖTLET” AZ ONME PROGRAM GYAKORLATI GAZDAGÍTÁSÁHOZ 1.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	Kora gyermekkori zenei tehetséggondozás
A „jó ötlet” címe	Egyszer fent, egyszer lent...
A „jó ötlet” tulajdonosa	Püspökladányi Egyesített Óvodai Intézmény Katica Művészeti Bázisóvoda
Megvalósítás helyszíne	4150 Püspökladány Bajcsy- Zs. u. 8 ovodapuspokladany@gmailcom
A megvalósítás kezdete	2010
A „jó ötlet” célcsoportja	Zenei tehetségígéretek
A „jó ötlet” célja	Cél: Éneklési készség fejlesztése A műhelymunka célja: A differenciált hallás finomítása, éneklési készség fejlesztése. Tiszta éneklés gyakorlása.
A „jó ötlet” bemutatása	A műhelymunka feladatai: 1. Átlagon felüli adottságok fejlesztése: Hallásfejlesztés: A hangok közötti különbségek érzékelése, érzékeltetése, éneklési készség fejlesztése. 2. Motivációs adottságok fejlesztése: A gyermekek pozitív érzelmeinek megerősítése, érzelmi biztonság megteremtése. Gyönyörködés az ajándékzenében, szokatlan megoldásokban. 3. Kreativitás fejlesztése: Flexibilitás, improvizációs készség fejlesztése. Lehet-e énekelve vonalképet olvasni? Hogyan tudnád elénekelni a lufi útját? A műhelymunka bemutatása: Ráhangelés, zenei hangulatteremtés, légkörjavítás: A szeretetbáb és a gyerekek improvizált, kitalált énekkel köszöntik egymást. A fejlesztés tartalma: 1. A gyerekek erős oldalainak fejlesztése: Fantázia játék- elvarázsolt furulya (Kvintváltó népdalok hallgatása altfurulyán Volt nekem egy kecském, Hej, Dunáról fúj a szél.) „Hegyen, völgyön” játék: magasabb– mélyebb érzékeltetése, kézzel a levegőben „Lent- fent” játék: dallamvonal érzékeltetése térben, mozgással „Figyelem létra” játék: magasabb – mélyebb érzékeltetése kézzel a levegőben, térben mozgással, összekapcsolva egyéb zenei feladatokkal (Lassabban- gyorsabban, halkán- hangosan) Hallás barkochba játék 2. A gyerekek gyenge oldalainak fejlesztése

A műhelymunka módszerei	<p>„Vonalakat énekelni, de hogyan?” Dallamvonal leéneklése rajzról Dallamvonalat rajzolok egy lapra (ereszkedő, emelkedő, hullámszó, visszatérő, megszakadó, ritmizáló stb.), amelyet el kellene énekelni. Na, de hogyan? „Éneklő lufik” játék: Léggömbök útjának kísérése hanggal Gátlásoldás, önbizalom erősítése humorral „Sziámi ikrek”- játék: dallamvonal érzékeltetése párban, „varázsragasztó”, „Próbáld kitalálni!” – játék: dallamvonal rajzolása egymásnak.</p> <p>3. Kiegészítő, lazító tevékenység Tilinkó furulyazenekar</p> <p>4. Önértékelés, értékelés, hatáselemzés</p> <p>Rajzos diagnosztika: érzésvizsgálat egymás értékelésével. Kreativitás értékelése az óvodapedagógus segítségével: Kinek volt ma a legtöbb eredeti ötlete? Közös felidézzük, hogy a mai foglalkozáson kinek voltak eredeti, érdekes ötletei. Az ötletekért kis hangjegyeket kaptok, amelyek felkerülnek a kreatív táblánkra.</p> <p>5. A szülők tájékoztatása a műhelymunkáról</p> <p>Közvetlen élménybeszámoló a műhely végén. A foglalkozások végén a szülők a folyosón várják gyermekeiket. A tehetségígéreték még az élmények hatása alatt mesélnek a műhelyben történt eseményekről.</p> <p>A különböző furulyák kiállítása a szülőknek.</p> <p>A gyerekek által megrajzolt dallamvonalak kipróbálása otthon</p> <p>Kora gyermekkori tehetséggondozás módszerei:</p> <p>rajzos diagnosztika, szeretetbáb, szociál- integratív módszerek, bemutatás, önértékelés, páros játék, utánpótlás.</p>
A „jó ötlet” eredményei	A tehetségígéreték differenciáltan érzékelik a hangok közötti különbséget. Megismerik Mozart: Varázsfuvola című operájának történetét és az opera néhány áriáját.
A „jó ötlet” újszerűsége	A zenei tehetséggondozás rendszere és a zenei fejlesztés tartalma
A program szakmai megvalósítója	Gyarmati- Ruzska Andrea
A program gazdája	Papp Lászlóné

„JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

2.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	<p>A PROGRAM TEVÉKENYSÉGFORMÁI JÁTÉK, JÁTÉKBA INTEGRÁLT TANULÁS</p>
A „jó ötlet” alcíme	<p>„Játszunk egy kicsit másképp”</p>
A „jó ötlet” tulajdonosa	Püspökladányi Egyesített Óvodai Intézmény Katica Művészeti Bázisóvoda
Megvalósítás helyszíne	Püspökladány Bajcsy u. 8. Katica Óvoda ovodapuspokladany@gmail.com 06 54-451-152
A megvalósulás	1998.

kezdet	
A „jó ötlet” célcsoportja(i)	Katica óvoda vegyes életkorú csoportjai
A „jó ötlet” célja	A szabad és a tervezett játék során fejlődjenek a gyermekek képességei
A „jó ötlet” bemutatása	<p>Témakör: Balázsolás</p> <p>Feladat: A gyermekek által szabadon kezdeményezett, spontán játék elősegítése. Intellektuális, mozgásos és szociális tapasztalatok és élmények többszöri átélésével a gyerekek egyéni vágyainak és ötleteinek kibontakoztatása.</p> <p>A játékidőben előfordulható gyermeki tevékenység, játéktémák, játékfajták:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Céltételezés alkalmazása érkezőkor 2. Szerepjátékok: Kozmetikus, fodrászos játék 3. Művészeti terekben előforduló játék tevékenységek 4. Ölbéli játék és hívóképek alapján mondókázás, énekelgetés a zenesarokban. 5. A mese szőnyegen mesedramatizálás 6. Környezeti projekt tér Balázsolás élményei alapján 7. Párhuzamos játéktérben a folyosót kihasználva célbadobós, valamint labirintus szabályjátékok 8. Építő játék: Iskola építése a szőnyegen félkész játékelem felhasználásával. 9. Konstruktív játékok-szabad játék <p>Csoportjainkba beérkező gyermekeink a megérkeztem táblára felrakják jelüket, majd kiválasztják, hogy kivel, mit szeretnének játszani. Arra szoktatjuk őket, hogy mindennap határozott céljaik legyenek, hasznosan töltsék el az óvodában a napjukat. (céltételezés)</p> <p>A játéktémák, játéktartalmak várható gazdagítása:</p> <p>Művészeti terekben előforduló játéktevékenységeknél:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A kismalac és a farkasok (Az elmúlt két hét alatt megismert, feldolgozott mese játszása) - Iskola építése <p>Az iskola falait a rajzos térben festhetik meg.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanító néni az iskolában, (szerep játék) előzetes élményszerzésre alapozva. <p>Párhuzamos játéktérben új ötletek alapján játékszabályok megbeszélése, betartatása.</p> <p>Aktuális és lehetséges nevelési feladatok:</p> <p>Erkölcsei és szociális érzelmek fejlesztése:</p> <p>együttérzés, figyelmesség, segítőkészség, őszinteség, önfegyelem, pontosság, szorgalom, kitartás, állhatatosság, szabálytartás, önzetlenség, igazságosság, igazmondás. A gyermek-gyermek viszonyában megmutatkozó pozitív érzelmi töltés segítse a konstruktív együttműködő, társas kapcsolatok kialakulását, az egészséges önérvényesítést és önértékelést.</p> <p>Esztétikai érzelmek fejlesztése: Az esztétikai élmények legyenek alkotói és formálói a gyermekek esztétikai ítéletének. A gyermekek legyenek képesek a tárgyi - emberi - természeti környezetben észrevenni a szépet és a csúnyát.</p>

A műhelymunka módszerei	<p>Az intellektuális érzelmek alakításának feladatai: Az intellektuális érzelmek megjelenése segítse az érdeklődés felkeltését, a gyermekek tanulási vágyának kialakulását, a szűkebb - tágabb környezet nyitott, érzékeny befogadását. A kíváncsiságot felkeltő tevékenységek során szerzett tapasztalatok folyamatos feldolgozása fejlessze az egyszerű gondolkodási műveletek alkalmazását, ismeretek emlékezetben tartását. A gyermekek kíváncsisága, utánzási kedve fejlessze a pszichikus funkciókat: az érzékelést, észlelést, emlékezetet, figyelmet, képzeletet, gondolkodást, - különös tekintettel a kreativitás képességének megerősítését.</p> <p>Modellnyújtás, megfigyelés, bátorító nevelés alkalmazása, egyéni, páros és mikro- csoportos játékok alkalmazása. Differenciálás szükség szerinti segítséssel, értékelés egyénre szabottan, helyzettől függően.</p>
A „jó ötlet” eredménye(i)	A művészeti élmények visszaköszönnek a játékterekben, elszeparált terekben az elmélyült játék közben kialakul szabálytudatuk, önállóságuk, felelősségtudatuk, fejlődik együttműködő képességük, beszédképességük. Képessé válnak folyamatos párbeszédre.
A „jó ötlet” újszerűsége	Az ötlet teljesen újszerű, az alternatív program sajátos tevékenysége, helyi ötletekkel gazdagítva.
A program szakmai megvalósítója	Felföldyné Lévai Mária óvodapedagógus Hári Andrásné óvodapedagógus
A program gazdája	Papp Lászlóné

„JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

3.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	Ének, énekes játékok, zenehallgatás
A „jó ötlet” címe	„NÁLUNK A ZENE MINDENKIÉ” Zenei nap a Margaréta csoportban
A „jó ötlet” tulajdonosa	Püspökladányi Egyesített Óvodai Intézmény Püspökladány, Bajcsy u. 8.
Megvalósítás helyszíne	Püspökladány, Katica Óvoda Püspökladány, Bajcsy u. 8.
A megvalósítás kezdete	1998
A „jó ötlet” célcsoportja	Vegyes életkorú csoport
A „jó ötlet” célja	Ismert dalok, mondókák egyenletes lüktetésének, ritmusának érzékeltetése ritmushangszerekkel egyénileg, együtt, majd összekapcsolása párban.

	4150 Püspökladány Karcagi u. 37 Tel: 06-54/451-323 E-mail: nyitnikek37@gmail.com
A megvalósítás kezdete	2006
A „jó ötlet” célcsoportja	Középső és nagycsoport
A „jó ötlet” célja	Lokálpatriótává válás segítése hagyományaink felelevenítésével. Ismerjék meg a gyerekek a kenyér készítésének munkafolyamatát, hozzávaló alapanyagokat, eszközöket.
A „jó ötlet” bemutatása	<p>Erkölcsei és szociális érzelmek fejlesztése: Fejlődjön a társas magatartásuk: becsülik meg a közös munkát. Érezzenek tiszteletet múltunk értékei, eszközei iránt.</p> <p>Esztétikai érzelmek fejlesztése: Csodálkozzanak rá a régi kenyérsütés képeire, népi motívumaira. Ismerjék meg a régi világot képekről, történetekből. Élvezzék a frissen sült cipók, látványát, illatát és nem utolsó sorban az ízét.</p> <p>Intellektuális érzelmek fejlesztése: Érdeklődjenek a pékségben folyó munkafolyamatok iránt Legyenek kíváncsiak és figyeljék meg a sorrendiséget Fejlődjön matematikai képességük: becsüljenek, mérjenek Érdeklődéssel, lelkesen figyeljék a munkafolyamatot és kutató kíváncsisággal várják a kenyér kelését, kisülését.</p> <p>Humor megjelenése: Derüljenek jól a spontán kialakult vicces helyzeteken pl. ki hol lett lisztes?</p> <p>Gyűjtőmunka: A hagyományos kenyérsütés eszközeit gyűjtjük: szita, dagasztóteknő, szakasztó kosár, népi motívumú szakasztó ruha, kötény, sapka, kendő. Képek gyűjtése a régmúlt és a jelen kenyérsütéséről, annak mozzanatairól, eszközeiről.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A probléma felvetése: Nem érkezett meg a kenyér idejében a tízóraihoz. 2. Látogatás a közeli Török Pékségbe: megfigyeljük a kenyérsütés folyamatát 3. A közeli Török Pékség mintaboltban a péksütemények, kenyerek sokféleségét megfigyeljük és vásárolunk 4. Ellátogatunk a már nem működő B. Kiss Pékségbe. Megismerkedünk a régi kenyérsütés eszközeivel és történetével. 5. Inci néni udvari kemencéjében kenyérlángost sütünk 6. Képeket, könyveket nézegetünk a régmúlt és jelen kenyérsütéséről 7. Kenyeret készítünk az óvodában <p>Fejlesztő játékok:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kenyérsütés- drámajáték 2. Szitakereső- mozgásos játék 3. Zenés kreatív játék: A part alatt... <p>Kenyérsütés hagyományos módon: mérlegen kimérjük a hozzávalókat, az élesztőt megfuttatjuk, a kimért lisztet beleszítáljuk a kis dagasztóteknőbe. A higiénés elvárásoknak megfelelően beöltözött gyerekek (fehér kötény, sapka, kendő) meggyúrnák, megdagasztják a kenyér tésztáját.</p>

A műhelymunka módszerei:	Közben matematikai tapasztalatokat szereznek: becslés, mérés, halmazállapotok. Fejlődik érzékelésük: dagasztás közben érzékelik a tészta állagát, ragacsosságát, a liszt selymességét, a tészta, ha sűrűbb, nem ragad, hólyagzik stb. Melegre tesszük a szakasztó kosárba borított kenyértésztát, letakarva. Figyeljük a kelést: térfogata nő, már alig fér a kosárban. Sütéskor: érezzük az illatát, tovább nő a térfogata, szép piros lesz. Közben az elektromos kenyérsütő gépbe belerakunk a recept szerint minden hozzávalót, amit kimértünk és bekapcsoljuk. A kész kisült kenyereket felszeleteljük és megkóstoljuk. Együtt élvezzük a „munkánk gyümölcsét”. Levezető játék: „Kenyérsütés” – drámajáték (lazító és koncentrációt segítő játék)
A „jó ötlet” eredményei	Beszélgetés, bemutatás, gyakorlás, szemléltetés, tevékenykedés, gyűjtőmunka, bátorító nevelés, értékelés
A „jó ötlet” újszerűsége	A gyermekek ismerik: A kenyérsütés folyamatát A kenyér alapanyagát A gyermekek képesek: Megbecsülni a kenyeret Alkalmazni az ismereteiket a kenyérsütésről A gyermekek attitűdje: A gyermekek élvezettel vesznek részt a közös munkában. Megbecsülik múltunk értékeit.
A program szakmai megvalósítója	Projektpedagógia alkalmazása Lokálpatrióta nevelés érvényesítése Probléma alapú gondolkodásból kiindult élmény- és tapasztalatszerzés, majd feldolgozás. Célvezérelt tapasztalatszerzés
A program gazdája	Pató Sándorné Papp Lászlóné intézményvezető

„JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

5.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	A program tevékenységkerete
A „jó ötlet” címe	„Tessék, tessék, jó portéka” (Mihály-napi vásár)
A „jó ötlet” tulajdonosa	Püspökladányi Egyesített Óvodai Intézmény Fészek Óvoda
Megvalósítás helyszíne	Püspökladányi Egyesített Óvodai Intézmény Fészek Óvoda 4150 Püspökladány, Zrínyi utca 2. Tel: 0654451108 Email: z.feszek@gmail.com
A megvalósítás kezdete	1998.
A „jó ötlet” célcsoportja	A Fészek Óvoda óvodásai

A „jó ötlet” célja	Ismerjék meg a Mihály-napi népszokás, vásározás eredetét, hiedelemvilágát, jelképeit. A megélt élmények által alakuljon ki érzelmi kötődés a hagyományokhoz.
A „jó ötlet” bemutatása	<p>A Mihály-napra való készülődés projekt rendszerben történik.</p> <p>Erkölcsei, szociális érzelmek fejlesztése: Ismerjék meg és őrizték meg múltunk értékeit, alakuljon ki bennük kötődés a hagyományokhoz.</p> <p>Esztétikai érzelmek fejlesztése: Fedezzék fel a népi rigmusokban, népzeneben, néptáncban rejlő szépséget! Gyönyörködjenek egymás alkotásában, a vásárfiákban.</p> <p>Intellektuális érzelmek fejlesztése: A népi rigmusok, kikiáltók, dalos játékok által fejlődjen beszédük, ismerjék meg a népies nyelvezetet. Az élmények és tapasztalatok feldolgozása során mennyiségi fogalmakkal ismerkedjenek.</p> <p>Élmény-és tapasztalatszerzés:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.A helyi Múzeumban interaktív múzeumpedagógiai foglalkozás során megismerkedünk a Mihály-naphoz kapcsolódó szokásokkal, hagyományokkal. 2.Meghallgatjuk a városunkban élő idős juhász bácsi személyes történeteit. 3.A bőrdíszműves és lószerszámkészítőnél megnézzük a bőrből készült tárgyakat, kipróbáljuk, hogyan készíthetünk kisostort, pénztárcát, övet. 4.A helyi pékségben megnézzük, hogyan készül a perec és a mézeskalács. 5. Ellátogatunk a helyi piacra, ahol megfigyeljük a vásári hangulatot, a portékák kínálását. <p>Gyűjtőmunkára invitáljuk a szülőket: agyagedényeket, vásárfiákat, mézeskalácsot, kisostort, tükrös szívet gyűjtünk, melyekből kiállítást szervezünk a csoportszoba projektsarkában.</p> <p>Az élmények és tapasztalatok feldolgozása:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Agyagból nyakláncot, karkötőt, dísz tárgyakat készítenek, majd kemencében kiégetjük. 2. Perect illetve mézeskalácsszívet sütünk, díszítünk a vásárra. 3. Népi mondókákkal, rigmusokkal ismerkedünk. <p>A szülőkkel közösen megtartjuk a Mihály-napi vásárt, ahol a gyerekek által készített termékeket, portékákat árusítjuk. A csoportok vásári kikiáltókkal, népi dalos játékokkal készülnek a vásárra. A hangulatot fokozza a meghívott helyi néptáncegyüttes műsora. Kézműves technikákkal ismerkedhetnek a szülők és a gyerekek (körmönfonás, körmöcskésés, nemezelés, agyagozás). A vásárt a néptáncosokkal közös tánc ház zárja.</p>
A műhelymunka	bemutatás, megfigyelés, felfedeztetés, beszélgetés, magyarázat,

módszerei:	közvetlen tapasztalatszerzés, gyűjtőmunka, értékelés, dicséret
A „jó ötlet” eredményei	A gyermekek ismerik: A Mihály-napi vásár néphagyományát, a vásárolás szokásait. A gyermekek képesek: Népi kézműves technikákkal dísz-és használati tárgyakat alkotni. Vásári kikiáltók, népi rigmusok mondogatására. A gyermekek attitűdjei: Erősödik kötődésük a népi kultúra és hagyományok iránt.
A „jó ötlet” újszerűsége	Tudatos néphagyományátörökítés, hagyományápolás a tájegységre jellemző népszokásokkal gazdagítva. Projekt rendszerű feldolgozás
A program szakmai megvalósítója	Vadászné Bene Zsuzsa
A program gazdája	Papp Lászlóné

„JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

6.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	Ének, Énekes játékok, Zenehallgatás
A „jó ötlet” címe	„ ZÖLD AZ ERDŐ, ZÖLD A HEGY IS..... ” Zenei nevelésünk az etnikai programunk alapján, roma hagyományok ápolása óvodánkban.
A „jó ötlet” tulajdonosa	Püspökladányi Egyesített Óvodai Intézmény. 4150. Püspökladány Bajcsy Zs. utca 8. 06- 54 451 152
Megvalósítás helyszíne	Mezeivirág Tagóvoda.4150.Püspökladány. Gárdonyi Géza utca.49. 06/54 451- 550 mezeiviragovi@gmail.com
A megvalósítás kezdete	1998
A „jó ötlet” célcsoportja	Az óvoda összes csoportja
A „jó ötlet” célja	A gyerekek szeressék az éneklést, énekes játékokat. Formálódjon ritmusérzékük, mozgáskultúrájuk, zenei hallásuk. Jussanak minél több autentikus zenei élményhez. Formálódjon zenei ízlésviláguk, identitásuk erősítése zenei hagyományaik ápolása révén.
A „jó ötlet” bemutatása”	Erkölcsei és szociális érzelmek fejlesztése: Élvezzék az együttjátszás örömét, figyeljenek egymás előadására. Legyenek büszkék származásukra. Eszétikai érzelmek fejlesztése:

<p>A műhelymunka módszerei</p>	<p>Esztétikus mozgás összekapcsolása az egyenletes lüktetéssel. Intellektuális érzelmek fejlesztése: Legyenek kíváncsiak, az eszközök hogyan változnak át hangszerré.</p> <p>Tevékenység felépítése: Egyenletes, mókás hangok varázsolása a kanna segítségével. 1. gyenletes lüktetés érzékeltetése mondókán keresztül, kanál, kanna eszközök segítségével. „Szalad, szalad a gyíkocska...”roma mondóka. 2. Zenehallgatás: Gitárzene roma szülő előadásában. 3.Ölbeli játékoknál és altatódaloknál is felhasználunk roma mondókákat és dalokat. Óvodánkban magas a roma gyerekek aránya, ezért egy pályázat segítségével kutatást végeztünk roma családoknál hagyományaik feltárására. A kutatás eredménye egy gyűjtemény, amely betekintést enged a Püspökladányi romák hagyományaiba. A kötet segítséget nyújt a gyerekek nevelésében, kultúrájuk megismerésében. Koruknak megfelelő tartalmú cigány népzenei anyagot ismertetünk meg a gyerekekkel. Zenehallgatási anyagként, táncukhoz autentikus zenei műveket válogatunk, alkalmanként eredeti előadóval. A cigány családok zenekedvelő családok, szeretnek énekelni, táncolni. Éneküket egyszerű eszközökkel (kanál, kanna) kísérik. Tánckultúrájukat szívesen és talpraesetten mutatják be idegen közönség előtt is. A családok sokat segítenek az autentikus zenék felkutatásában, ezekből minden csoportnak külön gyűjteménye van. Évente több alkalommal fellépnek városi szintű rendezvényeken, ahol a szülők büszkék gyermekeikre. Az integráció jegyében óvodánkban fontos a multikulturális nevelés: a roma gyerekek szívesen táncolnak magyar népi táncot és a magyar gyerekek is próbálkoznak a roma táncsal. A családok hagyományainak továbbélése nyomán ismernek cigány népdalokat, rigmusokat. Óvodai rendezvényeinkre is meghívjuk az ismertebb autentikus együtteseket, előadókat. (Csillogó gyöngyszemek, Tári és Bandája).</p> <p>bemutató, utánzás, előadás</p>
<p>A „jó ötlet” eredményei</p>	<p>Szorosabbá válik az óvoda és a család kapcsolata. Erősödik identitástudatuk, tánckultúrájuk.</p>
<p>A „jó ötlet” újszerűsége</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A roma családok fokozottabb bevonása az óvodai tevékenységekbe, rendezvények és fellépések során. - A roma hagyományok továbbélése az etnikai programunk alapján. - A roma és a magyar zenei kultúra összefonódása.

A program szakmai megvalósítója	Ferenczik Marianna Óvodapedagógus
A program gazdája	Papp Lászlóné Intézményvezető

„JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

7.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	Mozgás, mozgásos játékok
A „jó ötlet” címe	„Így mozgunk mi” Mozgás, mozgásos játék a művészetek integrálásával
A „jó ötlet” tulajdonosa	Püspökladányi Egyesített Óvodai Intézmény Szivárvány Bázisóvoda
Megvalósítás helyszíne	4150.Püspökladány Honvéd u. 12. 06 54 451-118 szivarvanyosovoda @ gmail.com
A megvalósítás kezdete	1998
A „jó ötlet” célcsoportja	Minden gyermek
A „jó ötlet” célja	Alakuljon a gyermekek természetes mozgáskedve, egészséges életvitelének alakítása. Fejlődjön téri tájékozódásuk, térbeli mozgásuk.
A „jó ötlet” bemutatása	<p>Erkölcsei és szociális érzelmek fejlesztése: A közös mozgás élményének megéreztetése. Társakhoz való alkalmazkodás, együttműködő képesség, tolerancia fejlesztése.</p> <p>Esztétikai érzelmek fejlesztése: A gyermekek zenére történő esztétikus, koordinált mozgásának fejlesztése. Esztétikus eszközök alkalmazása.</p> <p>Intellektuális érzelmek fejlesztése: Örömmel végezzék a mozgásos tevékenységeket. Érdeklődjenek az új megoldások iránt. Mérjék fel helyesen a távolságokat. Térről alkotott ismereteik, térirányok, térészlelés fejlesztése.</p> <p>Humor megjelenése: Hogyan válnak kígyóvá? Hogy tudnak együttmozogni a labdával.</p> <p>1.Járásgyakorlat Handel: Musik from Royal Firework La Rejouissance zenéjére. 2.Futásgyakorlat: Labda cica fogójáték. 3.Zenés gimnasztika: Boccherini String Quintet in e major zenéjére. A felhasznált kézi szer: Soft labda 4. Főgyakorlat keretjátékkal „Kinek sikerül a várkapuhoz eljuttatnia a labdát?” Forgószínpad három különböző nehézségű pályán. 5. Mozgásos játék: Ragadós játék labdával, Szabadulj a labdától (nagyokkal) 6. Mozgásos fantáziajáték: „Kígyós játék”</p>

A műhelymunka módszerei:	Bemutató, személyes minta, utánzásos tanulmánygyakorlás, közvetlen megfigyelés, differenciálás, egyéni képességek figyelembevétele, bátorítás, biztatás. Egyéni értékelés.
A „jó ötlet” eredményei	<p>A gyermekek tudnak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ütemtartással járni, a gimnasztikai gyakorlatokat esztétikusan végzik. - Mozgásuk jól koordinált, összerendezett. - Térben magabiztosan tájékozódnak, ismerik, az irányokat betartják a játékok szabályait. - Képesek együttműködni társaikkal. <p>A gyermekek attitűdje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A gyermekek szeretnek mozogni, élvezik a mozgásos játékokat, kitartóak. - Élvezettel mozognak a zenére.
A „jó ötlet” újszerűsége	Programunk sajátos tevékenysége, helyi ötletekkel gazdagítva. Mozgásos tevékenység a művészetek integrálásával
A program szakmai megvalósítója	Gyarmatiné Vona Irén óvodapedagógus
A program gazdája	Papp Lászlóné intézményvezető

„JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

8.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	MESE, VERS, DRAMATIKUS JÁTÉK
A „jó ötlet” alcíme	„Mese varázs”
A „jó ötlet” tulajdonosa	Püspökladányi Egyesített Óvodai Intézmény
Megvalósítás helyszíne	Az óvoda pontos címe, telefonszáma, e-mail száma Püspökladányi Egyesített Óvodai Intézmény, Árpád tagóvoda 4150 Püspökladány, utca 18. Tel:54/451-016 Tel:54/451-152 Email: arpadovoda@gmail.com ovodapuspokladany@gmail.com
A megvalósulás kezdete	2006
A „jó ötlet” célcsoportja(i)	Az óvoda összes csoportja
A „jó ötlet” célja	Célunk, a gyermekek mágikus képzeletének fejlesztése. A gyermekek megismertetése a mesével. Élménynyújtás, katarzis kiváltása. A népmesén keresztül a gyermekek pozitív személyiségjegyeinek megalapozása, magasabb rendű érzelmeik kibontakoztatása a meseélmény hatására
A „jó ötlet” bemutatása	Nevelési feladatok: Erkölcsei és szociális érzelmek fejlesztése: Közös élmények megélése a mese során. Az igazmondás, mint erény megerősítése. A mese által kiváltott érzelmek erősítésével

<p>A műhelymunka módszerei</p>	<p>fejlődjön ítélőképességük. Tudják megkülönböztetni a jót és a rosszat. Esztétikai érzelmek fejlesztése: Gyönyörködés a zene szépségében és a szép, artikulált szövegmondásban. Intellektuális érzelmek fejlesztése: A mese mondanivalójának megerősítése közmondásokkal. Kreatív fantáziájuk, képzeletük segítségével jussanak sikerélményhez Humor megjelenítésének lehetősége: Úgy jóllaktam, mint a duda... Eldőlt, mint egy darab fa... Ki vagy, mi vagy, róka komám lyukában, lyukában... 1 hét: Mese befogadásának időszaka 1-2 nap: A mese bemutatása eszköz nélkül 3-5.nap: A mese élményszerű megismertetése különböző szereplők bőrébe bújva 2. hét: A mese feldolgozása különböző formákban 1.A mese színtereinek bejárása, kialakítása. A térben elhelyezzük, megjelenítjük a szereplőket. 2.„Zenélő doboz” játék, ami segít nekünk a mesét jobban átérezni, elképzelni. A mese zenei elemekkel való kiemelése, megélése. 3.Mesélő képekből mesealbum készítése 4.”Mozdulj bábom” a mese előadása bábjátékkal. 5. „Repüljünk színházba”A gyerekek szerepbe bújva előadják a mesét. Komplex művészeti élménynyújtás Közvetve kötelező, frontális, mikro csoportos, páros és egyéni munkaformák Bemutatás, felfedeztetés, rácsodálkozás, tevékenykedtetés, értékelés, bátorító nevelés, élményszerűség, differenciálás.</p>
<p>A „jó ötlet” eredménye(i)</p>	<p>A gyerekek örömmel mesélnek. Beépülnek szókincsükbe a mesék jellegzetes szófordulatai.</p>
<p>A „jó ötlet” újszerűsége</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Az ötlet teljesen újszerű, az alternatív program sajátosan alkalmazott elemei. - A mesemondás-feldolgozás 2 hetes időintervalluma - Mesealbum - Érzelmi hatások kiváltása művészeti élmények komplexitásával - A mese erkölcsi mondanivalóját közmondásokkal erősítjük. - Keretbe foglalt mesetevékenység
<p>A program szakmai megvalósítója</p>	<p>Makai Mária Ildikó</p>
<p>A program gazdája</p>	<p>Papp Lászlóné intézményvezetője</p>

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	Kora gyermekkori zenei tehetséggondozás
A „jó ötlet” címe	„Bármerre nézek, ritmus az élet”
A „jó ötlet” tulajdonosa	Püspökladányi Egyesített Óvodai Intézmény Katica Művészeti Bázisóvoda
Megvalósítás helyszíne	4150 Püspökladány Bajcsy- Zs. u. 8 ovodapusokladany@gmailcom
A megvalósítás kezdete	2010
A „jó ötlet” célcsoportja	Zenei tehetségígéretek
A „jó ötlet” célja	A műhelymunka célja: a differenciált hallás finomítása, ritmuskészség felmérés, fejlesztése. Együttműködés alakítása, csapatépítés.
A „jó ötlet” bemutatása	<p>A műhelymunka feladatai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Átlagon felüli adottságok fejlesztése: dinamikai különbségek érzékeltetése, ritmusérzék fejlesztés. 2. Motivációs adottságok fejlesztése: A gyermekek érzéseinek felszínre hozása, érzelmi biztonság megteremtése. Gyönyörködés az ajándékzenében, szokatlan hangokban. 3. Kreativitás fejlesztése: Lehet-e hangszer a zacskó? Hogyan tudnád eltapsolni ritmusosan a kirakott tárgyakat? Ritmusos képolvasás. <p>A műhelymunka bemutatása:</p> <p>Ráhangolás, zenei hangulat kialakítása A gyerekek ajándékmondókával köszöntik Gingalló Manót. Beléphetnek Zeneországba.</p> <p>A tevékenység tartalma Erős pontok fejlesztése Fantázia játék: Lopakodó- játék Képességfejlesztő játékok: Zörgő- börgő ritmuszenekar (képességfejlesztő játék) Tárgyak ritmusos kombinációja (képességfejlesztő és kreativitásfejlesztő játék) Ritmusos képolvasás (képességfejlesztő játék) Egyéni hangszeres fejlesztés Élményjáték: Kukta – bukta, ti-ti- tá... játék</p> <p>Gyenge pontok fejlesztése és kiegészítő tevékenységek: Páros játékok: Hangszer-puzzle, Kinder- ritmustojások párosítása</p> <p>Önkontrollós hatásvizsgálatok megbeszélése Értékelés, hatáselemzés Rajzos diagnosztika: Érzésvizsgálat egymás értékelésével Melyik társad véleményére vagy kíváncsi? Milyen volt ma a társad? Kommunikáció, véleményalkotás. Kreativitás értékelése az óvodapedagógus segítségével</p> <p>Szülők tájékoztatása Közvetlen élménybeszámoló a műhely végén Visszatekintő: Mi tetszett a műhelyben?</p>

A műhelymunka módszerei	Kora gyermekkori tehetséggondozás módszerei: rajzos diagnosztika, szeretetbáb, szociál- integratív módszerek, bemutatás, önértékelés, páros játék, utánzás
A „jó ötlet” eredményei	A tehetségigéretnek differenciáltan érzékelik a hangmagasság közötti különbséget. Képesek az együttműködni társaikkal.
A „jó ötlet” újszerűsége	A zenei tehetséggondozás rendszere és a zenei fejlesztés tartalma
A program szakmai megvalósítója	Gyarmati- Ruzska Andrea
A program gazdája	Papp Lászlóné intézményvezető

„JÓ ÖTLET” A GYAKORLAT GAZDAGÍTÁSÁHOZ

10.

Melyik fejezethez tartozik a „jó ötlet” az alternatív program szerint?	RAJZ, MINTÁZÁS, KÉZIMUNKA A mikrocsoportos rajzos tevékenység folyamatának megfigyelése.
A „jó ötlet” címe	Szabad önkifejezés nélkül nincs boldogság.
A „jó ötlet” tulajdonosa	Püspökladányi Egyesített Óvodai Intézmény
Megvalósítás helyszíne	Zrínyi utcai Fészek Óvoda 4150 Püspökladány Zrínyi utca 2. z.feszek@gmail.com 0654 451 108
A megvalósítás kezdete	1998
A „jó ötlet” célcsoportja	középsős és nagy csoportos óvodások
A „jó ötlet” célja	A gyermekek élmény és fantázia világának képi, szabad önkifejezése. A gyermekek tér, forma és szín képzetének gazdagítása, szép iránti nyitottságuk, igényességük alakítása.
A „jó ötlet” bemutatása	A mi óvodánkban a rajzolás, mintázás, kézimunka tevékenység magában foglalja a képalakítást , a plasztikai munkát , a környezetalakítást , építést és a művészetekkel való találkozást is. Mindezeket gazdag megfigyelésre, a gyerekek élmény-, képzelet és fantázia világára alapozva bontakoztatjuk ki. Motiváció: A gyermekek egyéni élményei, vers és mese élményei, dalos játék élményei vagy egy jól felépített környezeti projekt élménye is motiválhatja a gyermekeket a kreatív alkotásra. Eszközök: Az alkotó tevékenységhez méretben, minőségben megfelelő eszközöket biztosítunk. A gyermekek a praktikus kialakított tároló helyekről a nap bármely szakában elvehetik az eszközöket, szabadon gyakorolhatják a technikákat. A csoportszobában a rajzolás kuckó biztosítja a nyugodt helyet, teret az elmélyült tevékenységhez. Egy héten egyszer tudatosan irányított mikro csoportos , kötetlen formájú rajzos tevékenységet szervezünk. A munkaszatnál 5-6 gyermek vesz részt a tevékenységen. Az óvodapedagógus irányításával a gyermekek felidéznek élményeiket, amelyek témát adnak az alkotáshoz. Legalább két témából , két technikából választhatnak, a gyermekek, ezzel a felajánlással biztosítjuk a szabad választás jogát illetve döntési

<p>A műhely munka módszerei:</p>	<p>helyzetbe is hozzuk őket. Különleges technikákat, változatos anyagokat, eszközöket ismertetünk meg a gyermekekkel. Ha a technikát nem ismerik, annak használatát egyénileg, lépésről-lépésre megmutatjuk, hogy biztonságosan kezeljék az eszközöket.</p> <p>Az alkotás folyamatát figyelemmel kísérjük. Ha szükséges támogató javaslatokkal motiváljuk a gyermekeket. A tevékenység során egyénileg értékelünk. Úgy dicsérünk, hogy a változásokat konkrétan fogalmazzuk meg. pl. Gyönyörű színt kevertél! Úgy értékelünk, hogy az erősítse meg őket az egyéni ötleteik megvalósításában.</p> <p>A gyermekek érdeklődését a differenciálással és a művészetek komplexitásával tartjuk fenn. Az osztatlan csoportunkban differenciálunk életkor és egyéni fejlettségi szint alapján is. /Témában, tartalomban, eszközben, módszerben, időben./ Az elkészült munkákat a rajzos térben kialakított MINI GALÉRIÁBAN állítjuk ki. A galériánk mindig színes. Nem készülnek egyforma rajzok. Megnézzük a kis kompozíciókat, gyönyörködünk a látványban. Elegendő időt hagyunk a megfigyelésre, rácsodálkozásra. Beszélgetünk az alkotásokról. Felfedezzük a számunkra kedves momentumokat, az egyéni megoldásokat, különlegességeket.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Az Adleri bátorító nevelés módszerei. - Egyéni fejlesztés, bemutatás, utánpótlás módszere. - A különleges eszközök, technikák, témák felajánlása által az érdeklődés felkeltése.
<p>A „jó ötlet” eredményei</p>	<p>A képalkotásban egyéni módon jelenítik meg élményeiket, elképzeléseiket.</p> <p>A gyermekek megtanulják ízlésesen elrendezni az alkotásokat. A gyermekek értékelik saját és mások alkotásait.</p>
<p>A „jó ötlet” újszerűsége</p>	<p>Az egyéni, eredeti ötletek érvényesítése. Számptalan képzőművészeti technika megjelenik a fejlesztés során.</p>
<p>A program szakmai megvalósítója</p>	<p>Egriné Szőke Ibolya</p>
<p>A program gazdája</p>	<p>Papp Lászlóné intézményvezető</p>